

LA COMUNA 13 AYER Y HOY

Por:

Laura Daniela Alvarado Gaitán

Luisa Fernanda Gómez García

María José Rojas Arévalo

Grupo: Décimo Grado Femenino

Asesor: Mr. Luis Darío Quintero

Colegio Cumbres

Envigado

2017-2018

ÍNDICE

Introducción.....	3
Justificación.....	4
1. Pregunta problematizadora.....	5
2. Objetivos.....	6
2.1. General.....	6
2.1.1. Específicos.....	6
3. Marco teórico.....	7
3.1. Historia.....	7
3.2. Ubicación.....	8
3.3. Todo comenzó cuando.....	9
3.4. Problemas sociales.....	11
3.5. La otra cara de la comuna tras 15 años de la operación Orión...	12
4. Plan de desarrollo del gobierno.....	13
4.1. Enfoque de desarrollo Humano Integral.....	13
4.2. Derechos humanos.....	13
4.3. Población diferencial.....	14
4.4. Equidad de género.....	14
5. ¿Qué ha hecho el gobierno para mejorar la calidad de vida de los habitantes?.....	15
5.1. Escaleras eléctricas.....	16
5.2. Graffitour.....	17
5.3. Periódicos de difusión barrial.....	21
6. Fuimos a la Comuna y encontramos.....	22
7. Reflexiones.....	24
8. Conclusiones.....	25
9. Bibliografía.....	26

INTRODUCCIÓN

Creemos conocer la historia de Medellín porque es la ciudad en donde nacimos y vivimos, sin embargo queremos negar u olvidar memorias de dolor de nuestro pasado reciente como lo sucedido entre los habitantes de sectores de la comuna 13 – San Javier, en donde el deterioro de la seguridad llevó a que las fuerzas armadas del estado a través de la denominada operación Orión se tomaran dicho territorio para restaurar el orden y la seguridad entre sus habitantes.

Con este trabajo queremos relatar parte de la historia de la comuna 13, la cual hemos construido por medio de diferentes investigaciones como consultas de diferentes documentos en la Biblioteca San Javier, entrevistas a alguno de sus habitantes, visitas de campo, fotografías etc. Mostraremos los cambios positivos que han ocurrido desde los momentos de conflicto a lo que es ahora, de tal manera que tratemos de conocer y entender el porqué de la violencia y cómo pudieron sobrevivir y salir adelante sus habitantes y las nuevas generaciones, gracias a su capacidad para sobreponerse a las adversidades y a lo que ellos llaman resiliencia.

JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de este proyecto de investigación se basó en los acontecimientos ocurridos en la comuna 13 en octubre de 2002, durante la operación ORION ejecutada por las fuerzas armadas del estado para restablecer el orden y la tranquilidad de sus habitantes. Se quiere dar a conocer los diferentes factores que influyeron para que este suceso tan nefasto para dicho sector y la ciudad en general sucedieran. Recordar el pasado no es aconsejable si se va a continuar con una vida llena de sufrimientos, por ello consideramos importante mostrar que dicho sector no sucumbió a lo padecido, sino por el contrario se levantó y poco a poco ha ido prosperando.

Si bien es cierto que muchas comunidades en nuestro país han sido afectadas fuertemente por diferentes actores violentos asociados a guerrilla y narcotráfico principalmente, la realidad es que cuando el estado hace presencia de manera positiva, sus habitantes muestran la capacidad para sobreponerse a las dificultades y con actos de solidaridad, perseverancia y trabajo logran mejorar la convivencia y su entorno, consideramos que la comuna 13 es un ejemplo de ello.

Las situaciones de barrios marginales que se han creado en los alrededores de las grandes ciudades, como es el caso de la comuna 13 de Medellín, presentan altos niveles de pobreza y necesidades insatisfechas que son el caldo de cultivo de problemáticas sociales complejas que en ocasiones son aprovechadas por personas o grupos mal intencionados que quieren actuar por fuera de las leyes que nos rigen.

1. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Por qué se llegó a la violencia en la Comuna 13 de Medellín?

2. OBJETIVOS

2.1. General

Investigar por qué se llegó a tan altos grados de violencia en la comuna 13 de Medellín en el período comprendido entre los años 1996 al 2002, cómo se superó dicha situación y qué secuelas continúan en el presente.

2.2. Objetivos específicos

- Identificar los diferentes factores que dieron pie a que se generara el caso de violencia en la comuna.
- Obtener información veraz de algunos residentes que vivieron en dicha época aquellos momentos de violencia.
- Reflexionar respecto de la actualidad de la población de la comuna 13, para identificar algunas secuelas que aún quedan de la época de la violencia y qué se ha hecho para superarlas y mejorar su calidad de vida.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. Historia

Desde el año 1869, el caserío La Granja cambió su nombre por el de La América, el cual fue corregimiento hasta el año 1938, sus veredas eran San Javier, La Puerta, La Loma y El Corazón; ésta última fue el origen de los barrios Belencito, Betania y El Salado, estos, fueron registrados en el año 1910 como invasiones tempranas. Otro factor iniciador del poblamiento de la Comuna 13 San Javier, fue el asentamiento de la Comunidad de la Madre Laura, en terrenos de lo que actualmente es Belencito. En 1946, la Cooperativa de Vivienda, transforma la finca del señor Pepe Ángel en el Barrio San Javier en sector residencial. Desde el año 1950 en adelante, se produjeron asentamientos por la venta de lotes de manera ilegal en los barrios Santa Rosa de Lima, La Pradera y Los Alcázares. A finales de los años sesenta y hasta comienzos de los ochenta, se produjeron ocupaciones clandestinas, entre las que se destaca, la invasión de la Colina, en el sector de Belencito que luego fue aprobada por las misioneras de la Madre Laura, para ser legalmente habitados por quienes habían incurrido en la invasión. De otro lado, entre 1978 y 1980, las laderas occidentales de los barrios 20 de Julio y Antonio Nariño recibieron un alto número de pobladores. Luego, bajo la práctica de invasión, piratería y toma espontánea de tierras, se formaron asentamientos en los sectores actualmente denominados “Las Independencias I, II, III y Nuevos Conquistadores”. Se trataba aproximadamente de mil quinientas familias inmigrantes de subregiones Antioqueñas, como el Occidente y Urabá y de otros barrios de Medellín. En su mayoría, estas personas se dedicaban en la ciudad al comercio informal en el sector de Guayaquil, centro de la ciudad. Debido a las prácticas invasoras de apropiación del terreno, los nuevos vecinos fueron denominados por los residentes de los barrios existentes como “invasores y tugurianos”, calificativo que dificultó la integración entre los habitantes de la Comuna. La dinámica de la ocupación informal o invasión, se disparó en la Comuna a partir del año 1984, con el asentamiento en el barrio La Divisa y el sector denominado la Luz del Mundo, ubicados en los barrios el Socorro y Juan XXIII, la invasión se hace masiva, sobre el territorio sin ninguna norma técnica de planificación y en un abandono total del Estado, generando unas condiciones sociales y económicas muy difíciles para esta población. Los asentamientos mencionados no contaban con servicios públicos. Para suplir estas necesidades recurrían a fogones comunitarios de leña o petróleo, construían el alcantarillado con materiales desechables y se abastecían de agua para el

consumo de un pozo que existía en el barrio 20 de Julio, o de las quebradas que atravesaban la zona.

También, en la década de los 80, las condiciones de exclusión, desempleo y falta de servicios básicos, posibilitaron la influencia del narcotráfico a través del sicariato y los grupos de “justicia” privada.

3.2. Ubicación

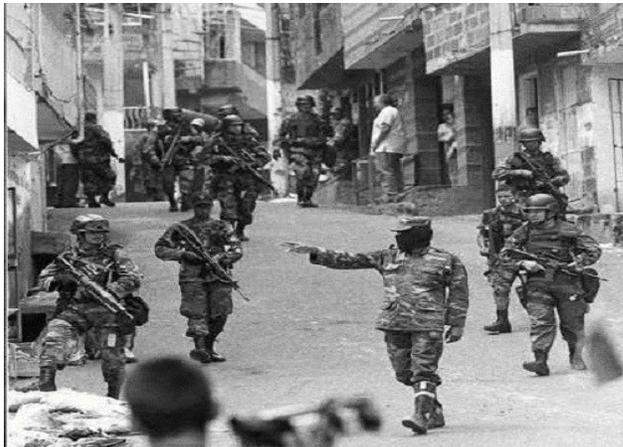
En la zona occidental de la ciudad se encuentra la Comuna 13, un sector deprimido, conformado por 22 barrios, está ubicada en una montaña que tiene grandes desniveles, escaleras empinadas, callejones, callejuelas y rincones oscuros. Este sector tiene aproximadamente 200000 habitantes la mayoría de Urabá y del Chocó cuyo sustento se deriva de la economía informal, servicio doméstico y trabajadores de la construcción.



3.3. Todo comenzó cuando...

Entre 1980 y 1990, después de varios procesos políticos en el país, Medellín se convirtió en blanco de fuerzas que buscaban aceptación entre la ciudadanía. El narcotráfico y los actores armados ilegales trataron de tomar el poder donde el Estado no llegaba.

Por su ubicación, a mediados y final de los años noventa, la Comuna 13 se convirtió en punto referente para varios movimientos que tuvieron sus inicios en las montañas: guerrillas urbanas, FARC, paramilitares y bandas delincuenciales entraron a tomarse este territorio estratégico de la ciudad.



El 29 de
gobierno
zona y

Mayo del 2002, el
quiso pacificar la
organizó una
operación militar para

tomar el control de la Comuna y reunió 900 hombres de la fuerza pública. La operación empezó con la toma del sector en donde se presentaron enfrentamientos, dando como resultado la muerte de 9 civiles y entre ellos 4 niños, 37 heridos y 50 detenciones arbitrarias. La intervención llamada Operación Mariscal, solo duró unas horas, ya que los habitantes de la comuna salieron a la calle con pañuelos blancos pidiendo la paz, porque no querían más dolor. La prensa y las organizaciones de defensa de derechos humanos ejercieron tanta presión que el ejército tuvo que detener su intervención.

El 7 de Agosto, fue elegido como presidente Álvaro Uribe, y dentro de su política de "seguridad democrática" ordenó retomar la comuna 13. El 16 de octubre con la operación «Orión» lanzó sobre el barrio cinco batallones de la IV Brigada, el Grupo de Fuerzas Especiales Urbanas (FUDRA), el batallón

contra guerrillero del ejército, efectivos de la policía metropolitana y de la policía de Antioquia, con el apoyo del Departamento Administrativo de Seguridad (la policía política, DAS). Más de 3.000 hombres lanzados en una operación de guerra total contra los grupos ilegales que atentaban contra la población.

En efecto, aunque en las primeras horas las milicias combatieron, la envergadura de la ofensiva las obligó a replegarse. Eso no impidió que los helicópteros continuasen acribillando los tejados de las casas, las tanquetas (blindados ligeros) siguieron disparando de forma indiscriminada empujando a las calles una avalancha de habitantes desesperados. Hubo denuncias muy serias sobre la actuación de las fuerzas del Estado, en complot con grupos paramilitares de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) al momento de adelantar los allanamientos de casas, y las detenciones de personas, las cuales eran señaladas por hombres encapuchados vestidos con uniformes de uso privativo de las fuerzas militares; todo transeúnte era un guerrillero potencial para la Policía, hasta que los Registros de Antecedentes Penales y una exhaustiva requisita demostrara lo contrario. Según la Personería de Medellín, se realizaron innumerables capturas arbitrarias y detenciones selectas de habitantes, que posteriormente desaparecieron. Al final de los registros, se contaron 355 detenciones arbitrarias a las que se añadieron, según el balance oficial, 39 civiles heridos, siete desaparecidos y tres policías muertos.

Entre el armamento incautado, había armas de corto y de largo alcance, como fusiles AK-47, subametralladoras, y explosivos. Miembros del ejército lograron desactivar un bus cargado con explosivos por los guerrilleros.

La primera fase de la operación duró hasta el 20 de octubre. La Comuna estaba completamente aislada. Nadie tenía autorización para salir o entrar, únicamente la versión de la fuerza pública se filtró a los medios, «se trata de una operación militar legítima que, al perseguir a los grupos ilegales, ha devuelto la paz a la Comuna».



Según Luis Pérez, alcalde de Medellín de esa época, durante la Operación Orión fueron liberados 72 secuestrados en esa zona de la ciudad.

3.4. Problemas sociales

De acuerdo a estudios realizados por la Alcaldía de Medellín, se identificaron los principales problemas a los que se enfrentan los habitantes de la comuna 13 de Medellín. A continuación se exponen los principales resultados:

Pobreza: en el 44,77% de los hogares casi siempre falta dinero para comprar alimentos.

Violencia social urbana: según el informe de calidad de vida de Medellín en el año 2010 la tasa de homicidios subió en relación no solo a la misma localidad en los dos últimos años sino frente a otras comunas, la comuna 13 presenta el más alto índice de homicidios en el año 2010, con 231 homicidios por cada 100.000 habitantes.

Violación de derechos humanos: maltrato físico, maltrato verbal, operativos irregulares, reclutamientos obligatorios y forzados, desapariciones forzadas, crímenes contra la vida y la integridad humana, limitación de la libertad de pensamiento y expresión. Una de las manifestaciones de violaciones a los derechos humanos en este sector de la ciudad, según un gran porcentaje de denuncias públicas, que son difíciles de probar, son las acciones de grupos estatales, quienes por causa de algunos de sus integrantes, han sido denunciados y desautorizados como constantes ignorantes y violadores de la norma internacional. La dificultad para ser precisos en los datos sobre denuncias de violaciones a los derechos humanos en la Comuna 13 y en general en la ciudad de Medellín, se debe a la no entrega de información por

parte de organismos inspectores de su cumplimiento, hecho entendido, toda vez que se maneja información confidencial, que puede en algunos momentos, poner en riesgo a los denunciantes o a las mismas agencias de defensa.

Problemáticas ambientales: El Diagnóstico Integral de Ciudad para la Equidad (DICE), establece que para la Comuna 13 existen un conjunto de fenómenos que configuran para su territorio graves riesgos socio ambientales, entre ellos: Contaminación de quebradas, contaminación de suelos por basuras y escombros, deterioro, invasiones y falta de espacio público, inconsciencia y mala educación ambiental en la población.

Desempleo: En la comuna 13, San Javier, el 44,5% de los habitantes se encuentra trabajando; le sigue en porcentaje de las personas que se dedican a los oficios del hogar con el 21,8%; los estudiantes con el 18,6%; y las personas que están buscando trabajo con el 4,2%. Es importante anotar que de las personas que se encuentran trabajando, el 68,9% son empleados u obreros; el 22,6% de las personas trabajan por cuenta propia.

El ingreso promedio mensual de las personas que trabajan en la comuna, es de \$522427; los hombres reciben por su trabajo un ingreso promedio mensual de \$72.244 más que las mujeres.

3.5. La otra cara de la comuna 13 tras 15 años de la operación Orión

La operación Orión fue un operativo para llevar la paz a la comuna, pero trajo mucha sangre, dolor y pérdida de civiles que no tenían nada que ver. A pesar de este dolor, los habitantes de la comuna 13, San Javier, han trabajado junto con sus nuevas generaciones de habitantes en garantizar que todos tengan una conciencia crítica de lo ocurrido desde diferentes puntos de vista y han fortalecido un talento excepcional a través del arte como se puede apreciar en sus calles a través de sus grafitis.



Hemos visto que la mayoría de las personas en esta comunidad son como las del resto de la ciudad, con sueños y esperanzas, gente trabajadora que se ha visto afectada por la inoperancia estatal y que cargan con el terrible estigma que tiene esta zona de la ciudad.

Si bien muchas personas piensan que los problemas barriales deben ser resueltos por el gobierno, para los jóvenes de la comuna 13 estos se han convertido en el motor para investigar, reflexionar y generar sus propias soluciones. Como un ejemplo se tiene que la comunidad priorizó 60 millones de pesos del presupuesto participativo para financiar investigaciones comunitarias. Allí los jóvenes con la orientación de universidades de la ciudad, desarrollaron seis iniciativas que trataron temas sobre: violencia en la escuela, el Hip Hop y la niñez, memoria y patrimonio, salud oral, métodos anticonceptivos y memoria y género.

Pensamos que hay que enfocarse en lo positivo, después del operativo se redujo la cantidad de homicidios un 75% y la cantidad de desapariciones forzadas también bajó considerablemente.

4. Plan de desarrollo del gobierno

El Plan de Desarrollo Local de la Comuna 13 - San Javier, establece como enfoque principal el desarrollo humano integral, teniendo como orientaciones, los derechos humanos, la población diferencial y la equidad de género.

4.1. Enfoque de desarrollo humano integral

El Enfoque de desarrollo humano integral como principio rector, apuesta por el cambio social sistemático sostenible y su capacidad de mantener el equilibrio

en el tiempo, propiciando el reconocimiento y validación de los derechos inherentes al individuo, y así mismo de la comunidad que integra, en pro del establecimiento de un bienestar duradero que pueda ser garantizado para las generaciones venideras.

4.2. Derechos humanos

Busca garantizar que las y los ciudadanos, ejerzan sus derechos, desarrollen sus potencialidades, visibilicen, conozcan y asuman la mezclada diversidad humana y multiculturalidad que hay en sus territorios, que se constituye en un capital social. Busca además, la inclusión y el reconocimiento de las necesidades de los grupos poblacionales, que tradicionalmente han sido discriminados. Dentro del contexto de los Derechos Humanos, es posible mejorar las condiciones de calidad de vida y satisfacción de las necesidades básicas humanas.

4.3. Población diferencial

Permite disminuir brechas de desigualdad existentes en algunos de los sectores sociales, etarios y grupos étnicos que habitan la ciudad, mediante la promoción de la diversidad, la autonomía y el ejercicio de interculturalidad de las ciudadanas y los ciudadanos, a partir del reconocimiento de sus particularidades. El ejercicio de los Derechos Humanos, exige un referente, se trata de reconocer las diferencias y las desigualdades económicas, sociales, culturales y políticas. Las diferencias se dan por la condición humana misma, por las características de cada elemento cultural, histórico y biológico, diferencias que se constituyen en obstáculos para el acceso a las posibilidades.

4.4. Equidad de género:

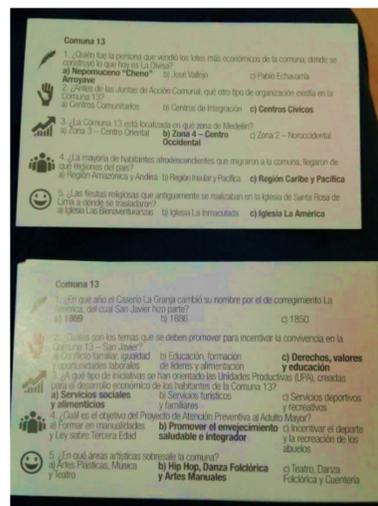
Favorece el desarrollo pleno de hombres y mujeres para combatir formas específicas de desigualdad social; la relación entre hombres, mujeres y otras identidades (travestis, transexuales, transformistas e intersexuales).



Cartilla elaborada por la Alcaldía de Medellín para dar a conocer entre los habitantes los Derechos Humanos.

5. ¿QUÉ HA HECHO EL GOBIERNO PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LOS HABITANTES?

La Alcaldía de Medellín dentro de su estrategia de que los habitantes de la Comuna conocieran mejor su barrio y se apropiaran de sus derechos como ciudadanos, crearon un juego llamado “Recorriendo la 13” en donde encuentran temas como: Historia, Liderazgo e inclusión, Desarrollo, Armonía Poblacional y Calidad de Vida, encontrando allí preguntas como: ¿Cómo se llama la cancha en la que se han formado importantes jugadores y dirigentes deportivos de la ciudad?(La Arenosa), ¿Cuántas estaciones de policías hay en el barrio? (ninguna) ¿Cuál es la calle que tiene acceso al Hospital E.S.E Carisma? (La cuarta) ¿Qué grupo de personas realiza actividades como días de sol y excursiones? (Los adultos mayores) ¿Cuál es la institución del estado encargada de la atención, prevención y rehabilitación de las personas con problemas mentales en el territorio? (E.S.E Carisma)



5.1. Escaleras eléctricas

Dada la geografía de uno de los barrios de la Comuna 13 llamado Las Independencias I, se pensó en construir unas escaleras eléctricas al aire libre como solución a los problemas de movilidad de sus habitantes. Había casos de vecinos "confinados" en sus domicilios por su edad avanzada o condiciones de discapacidad.

Las escaleras eléctricas, proyecto conocido como Senderos de Conexión Independencias I, fueron inauguradas por el alcalde de Medellín, Alonso Salazar, y la Empresa de Desarrollo Urbano de la ciudad (EDU). Son seis tramos o trayectos dobles que reemplazan los 350 escalones de cemento que muchos habitantes debían recorrer a diario para sus actividades de rutina.

El proyecto, con un costo de 10.000 millones de pesos, implicó a la firma japonesa Fujitec, que diseñó las escaleras y las construyó en su planta de China, así como a Coservicios, firma local responsable de la importación e instalación de las partes.

Senderos de Conexión fue concebido como un referente de ciudad, porque también pretende que los habitantes de Medellín vuelvan los ojos a la Comuna 13 y empiecen a quitarle el rótulo de comuna con problemas de seguridad, con presencia de bandas de delincuentes. La obra incluye además 1.102 metros cuadrados de espacio público, 343 metros de pasos peatonales, dos edificios públicos -uno de ellos con una terraza de avistamiento de la ciudad- y mobiliario urbano.

Antes

Después





5.2. Graffitour



El rapero y gestor cultural Jeison Castaño, conocido como Jeihhco, y el grafitero Daniel Felipe Quiceno, “el Perro”, crearon y son guías del recorrido por los grafitis de la comuna 13. El Graffitour, como se denomina, se creó a partir de una petición de la Fundación Mi Sangre para mostrarles a unos extranjeros la comuna y el trabajo que hacen artistas como Jeihhco y el Perro. Así, ellos dos trazaron en un mapa los puntos relevantes de la comuna 13 que contarán la historia de los barrios, tejidos por diferentes muros en los que los grafiteros han dejado sus mensajes.



Casa donde estuvo secuestrada Martha Nieves Ochoa



Casa del expresidente Belisario Betancur

Se cruzan en el camino la casa donde pasó parte de su infancia Belisario Betancur, con un homenaje que recuerda a algunos de los cantantes de hip hop asesinados; la casa donde el M19 tuvo secuestrada a Martha Nieves Ochoa, con paredes coloridas que hablan de la historia de población del barrio, de la prosperidad y de la esperanza a manos de Pandora y su mítica caja.



Grafiti La Memoria, en homenaje a los artistas de hip hop asesinados



Escuela de grafiti y hip hop Casa Kolacho

Las personas que hacen el tour no solo disfrutan la belleza de los grafitis o la pasión y la creatividad de quienes los pintan, sino que pueden ver y conocer mejor la comuna 13, ese territorio abrumado durante años por el caos y la violencia y de donde ahora cada vez más surgen nuevas propuestas y movimientos sociales. El tour, tan vivo como la comunidad que narra, cambia y se moldea según el tiempo dispuesto en una tarde para hacerlo y según la permanencia de las obras que por naturaleza son efímeras.



Representación de Pandora



El grafiti, para algunos, ha creado sentido de pertenencia. “Antes esto no nos pertenecía” dice Jeihhco, señalando los muros que rodean el Cedezo (Centro de Desarrollo Empresarial Zonal) de la Alcaldía. “Ahora es de la comuna; cuando los muralistas y los grafiteros ponen su firma están mostrando que esto es nuestro, con nuestros impuestos, no para hacer lo que nos dé la gana pero sí para apropiarnos del espacio”.



Orión nunca más es la obra que desde hace dos años conmemora los estragos de la conocida Operación Orión en la comuna 13, en 2002. En ella, ahora con la pintura de los barristas que no logró sabotear completamente el grafiti, se recrea una fotografía de Jesús Abad Colorado en la que una niña mira a través del agujero que dejó el paso de una bala por su ventana, y helicópteros y rayos de luz que caen y bombardean la comuna 13.

Al otro extremo de la obra está “lo que queremos hacer”, explica Jeihhco. Un avión, del que cae a cántaros la pintura de colores, sobrevuela las casas de los barrios. “El F-18 español (C-15) se lo encargó España a Estados Unidos durante la Guerra Civil. Cuando el avión estuvo listo, la guerra ya se había acabado. Como llegó tarde, lo usaron para llevar ayudas humanitarias o sacar refugiados. La idea es que jóvenes y niños, que mucha gente piensa que nacieron para la guerra, seamos como ese avión, no solo que lleguemos tarde a la guerra sino que ayudemos en algo, con música, pintura, baile...”.

Detalles del Tour

80.000 Pesos Colombianos
(aprox. US\$28)

CUANDO: Todos los días.

Tour privado disponible todos los días

1 persona – 400.000 COP

2 personas – 200.000 COP

3 personas – 135.000 COP

4 personas – 125.000 COP

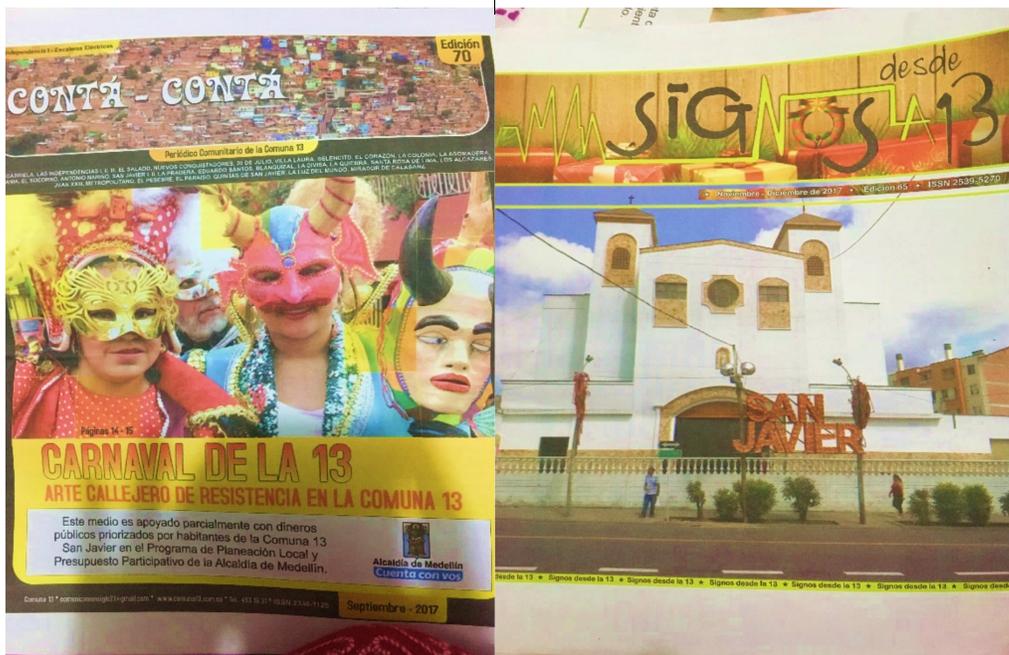
5+ personas – 100.000 COP

Más de 10 personas: 80.000 COP

Todos los precios por persona

5.3. Periódicos de difusión barrial

Se crearon periódicos con el fin de difundir el arte, la cultura y el esparcimiento.



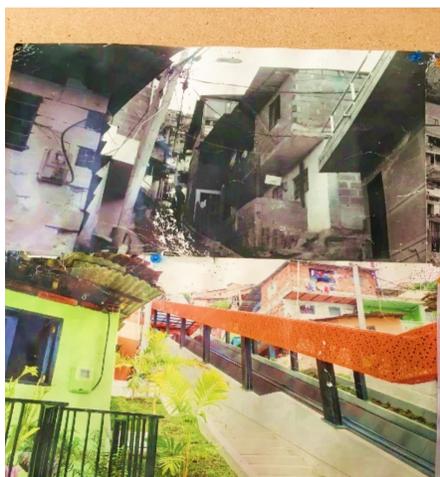
6. FUIMOS A LA COMUNA Y ENCONTRAMOS....

Fuimos al parque biblioteca Presbítero Jose Luis Arroyave ubicada en la Comuna 13, con el propósito de tener más información sobre la historia antes y después de la guerra que se vivió, el plan de desarrollo que tiene la comuna, los proyectos que ha hecho el gobierno para hacerles el día a día más fácil como por ejemplo las escaleras, esto ha creado una fuente de ingresos para los habitantes, ya que esto genera turismo por la innovación y el arte que se encuentra en este sector de la ciudad.



Visitamos San Javier con el objetivo de tener personalmente la vivencia de cómo se encuentra el barrio en la actualidad y recolectar testimonios de

habitantes de la comuna, para tener el punto de vista de gente que vive allí y que le tocó todo el conflicto que hubo pero también el cambio que ha tenido este lugar después de las operaciones. Estuvimos en el mirador de la comuna y vimos unas imágenes de como era antes y como es ahora.



En esta foto se puede apreciar en la parte de arriba como era la comuna y en la foto de abajo como es ahora.

Hoy en día sigue habiendo desafíos pero ya esta comunidad los afronta con mejor cara, se sueña que el único sonido que atraviese las calles no sean las balas sino el talento de los jóvenes con el Hip-Hop. Un mes antes de la operación Orión se realizó un festival llamado Festival Elite Hip Hop, este fue hecho para promover la cultura sin violencia, se quiere incrementar el talento en los jóvenes y niños para sacarlos de “malos pasos” como jugando en equipos de futbol, improvisando, bailando, etc.



7. REFLEXIONES

Conocer otras realidades que existen dentro de nuestra ciudad ha sido interesante y nos obliga a pensar en que vivimos en una sociedad con muchos contrastes, existen barrios como la comuna 13 en donde se concentran la mayoría de las personas de bajos ingresos cuyas viviendas están amontonadas, muchas parecen sin terminar, de difícil acceso y con estructuras débiles; la educación y salud, si bien han mejorado, siguen siendo limitadas;

el micro tráfico de estupefacientes y la inseguridad son enemigos que pueden coger fuerza si las autoridades se descuidan.

Es increíble pensar cómo muchos de nosotros vivimos en una burbuja de cristal y no logramos imaginar todo el dolor que puede vivir una sociedad, la comuna 13 ha impactado realmente nuestra vida, hemos logrado darnos cuenta que siempre hemos sido bendecidas, que nada le ha faltado a nuestra vida, más sin embargo cuando nos enfrentamos a esta realidad entendimos que todas esas bendiciones no han sido suficientemente valoradas por nosotras, con sus testimonios vimos tanto amor por luchar, por salir adelante, por mostrar una cara nueva, después de tanto sufrimiento, de tantas pérdidas, de tantas lágrimas, de tanta violencia, y esto le ha enseñado a nuestra vida a no tirar la toalla y que debemos ser más fuertes, más luchadoras y menos facilistas, entendimos que si queremos transformar nuestros resultados debemos hacer más sacrificios y eso solo lo lograremos con disciplina, fuerza de voluntad y pasión.

Bien es cierto que para este barrio nada ha sido fácil pero no les ha quedado grande salir adelante; hoy por hoy nos dan lección de vida de superación y verraquera esa que todos necesitamos en algún momento de nuestras vidas para seguir adelante.

Los desafíos más importantes para esta comuna están enmarcados en la aceptación de un pasado con el que lograron transformar un presente, se aferraron de esas enseñanzas del pasado como una ilusión para ser una mejor comunidad como ellos mismos lo dice, un entorno de arte, de música, de felicidad, de amor, amigos, familia, de una sociedad realmente transformada, este es su desafío, seguir trabajando en pro de las nuevas generaciones.

Creemos que la mejor forma en que los podríamos ayudar es mostrándole a las personas fuera de la comuna, que hoy en día es un lugar nuevo con niños adultos y jóvenes que no quieren más violencia y guerras, que después de todo estos conflictos ellos quisieron ser mejor, que no quieren que las personas les tengan miedo, que piensen mal de ellas, que sigan pensando que es un lugar con peligro en todos los rincón de la comuna, ayudarlos a generar nuevas oportunidades laborales sociales académicas y de nivel de salud.

8. CONCLUSIONES

- La comuna 13 – San Javier es el resultado del crecimiento de la ciudad y las migraciones de familias que llegaron de diversas zonas, primordialmente del campo, en su mayoría gentes con escasos recursos y bajo nivel educativo. Las pocas oportunidades y un crecimiento acelerado de la zona hicieron propicia la llegada, primero de las guerrillas y posteriormente grupos delincuenciales y narcotraficantes.
- Las iniciativas para educar, entretener, hacer catarsis mediante el arte, han sido de gran ayuda, ya que alejan a los habitantes de las ideas de violencia o temor. Los proyectos culturales, la construcción de espacios para el desarrollo de planes educativos concientizan a la población de que aprender cosas nuevas abre otras perspectivas, que el arte sirve para expresarse y que los festivales artísticos sirven para conocer otros pensamientos.
- Se han dado pasos grandes y pequeños, y aunque falte un largo camino por recorrer, se puede decir que es necesario que este movimiento positivo se mantenga y siga creciendo con los proyectos que ya existen y que se continúe creando muchos más.
- Los numerosos esfuerzos desarrollados para transformar la comuna 13 han tenido como punto de partida la visión de sus habitantes. No se puede dejar una comunidad sin ningún tipo de proyecto para cubrir esperanzas de cambio. De ser así, en un lugar como la Comuna 13, la represión como única arma contra las acciones violentas no cambiarían nunca. El Estado tiene un gran reto y es hacer programas incluyentes e influyentes que cada día ayuden disminuir la desigualdad que vive nuestro país y que genera grandes problemas sociales como el de esta comuna. Por su parte habitantes de la Comuna 13 son ejemplo de tenacidad y resiliencia que permite avanzar hacia la construcción de una mejor sociedad y un mejor país.
- La mayoría de personas que viven en el ambiente de la Comuna 13 han vuelto a ser señalados como criminales desde lo que pasó el mes pasado, no se puede hacer esa señalación después de todo lo que han sufrido desde la devastación del 2002, no se pueden apuntar a todos los habitantes de este sector por errores cometidos por personas sin

valores que siguen recordando la pesadilla de hace 15 años. Personas que, a través del arte, el hip-hop, y mucho esfuerzo han querido dejar atrás todo lo ocurrido, ¿Que sucedió para que, a pesar de todos los esfuerzos y cambios promovidos por la misma comunidad, la violencia haya regresado a la Comuna 13?

BIBLIOGRAFÍA

- <http://www.elcolombiano.com/multimedia/videos/aniversario-de-la-operacion-orion-en-la-comuna-13-de-medellin-NY7504384>
- <http://www.eltiempo.com/colombia/medellin/la-comuna-13-de-medellin-tras-15-anos-de-la-operacion-orion-141654>
- <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16641686>
- <https://www.elespectador.com/noticias/nacional/despues-de-la-operacion-orion-la-comuna-13-se-cuenta-de-otra-forma-video-719053>
- https://www.google.com.co/search?ei=zmduWuSpEYWqggfZ0ruwDg&q=2+orillas+la+comuna+13&oq=2+orillas&gs_l=psy-ab.1.0.35i39k1j0i67k1j0i22i30k1l8.1295.1638.0.3520.2.2.0.0.0.149.288.0j2.2.0....0...1c.1.64.psy-ab..0.2.286....0.LuuWTEHFX6Y
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo –PNUD- 2000.
- Gestión del Conocimiento para la Igualdad de Género. América Latina Genera. PNUD 2010. <http://www.americalatinagenera.org/>
- Plan de Desarrollo Local vigente, Alcaldía de Medellín. Actualizado en el 2010.
- Periódico “Vivir en el Poblado”. Medellín. 14, enero, 2018. 1 sec. 8-9 p.
- Periódico “Contá Contá” Periódico comunitario de la Comuna 13, Medellín. Oct. – Nov, 2017. 3 sec. 2 p, 8-9 p, 14 p.
- Periódico “Signos desde la 13”. Comuna 13, Medellín. Oct. – Nov, 2017. 1 sec, 13 p.