

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

DANIELA LÓPEZ

JAVIERA OPAZO

VALERIA SIERRA

GRADO: 8ºA

SERES MITOLÓGICOS

ASESORA

SANDRA MILENA BUSTOS

COLEGIO CUMBRES  
ENVIGADO, ANTIOQUIA

2016-2017

## INTRODUCCIÓN

Las criaturas mitológicas o imaginarias son seres fabulosos presentes en la mitología de diferentes culturas o tradiciones populares, los cuales se empezaron a conocer a través de los bestiarios, libros muy famosos en el siglo XII.

Al principio estos libros solo eran ilustrados por dibujos de animales y plantas, luego empezaron a crear nuevos seres según sus creencias religiosas, los cuales representaban el bien y el mal, convirtiéndolos en seres mitológicos. Unos fueron creados a través de los cuatro elementos: tierra, agua, fuego y aire, otros como los monstruos y criaturas deformes y por último los héroes, semidioses o seres superiores con poderes sobrenaturales que se enfrentaban a los monstruos y criaturas deformes.

Muchos de estos seres mitológicos son combinaciones de uno o más animales o combinada con un ser humano, como ejemplo tenemos la sirena que la mitad es mujer y la otra parte pez. Sus historias son múltiples y muchas veces manipuladas y vistas de una manera exagerada por viajeros y personas de otras culturas.

Algunos de estos seres fueron estudiados por los griegos en las estrellas y constelaciones, a las cuales les ponían nombre de dioses, héroes y criaturas de la mitología del siglo XX.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Dar a conocer el origen y la relación con la astronomía respecto a los seres mitológicos.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Conocer cuáles han sido los seres míticos más influyentes en el siglo XXI a lo largo de la historia.
- Comprender porque los seres míticos están relacionados con la astronomía.

## HISTORIA

Estos seres mitológicos son únicos de cada región y cultura cada uno de estos contiene rasgos, pensamientos y objetivos distintos que los hacen diferentes a los demás. Estos tienen un fin específico, ya sea para bien o para mal, algunos de estos pueden dejar una enseñanza, pero eso ya depende del punto de vista de las personas, de lo que hayan visto, leído o imaginado sobre este ser en específico.

Estos seres son tomados para plantear y hacer varios mitos y leyendas a los cuales se les ha exagerado o simplemente agregado algo más a lo que realmente son estos personajes. En la literatura de ciencia ficción podemos encontrar una cantidad de estos; los más comunes son: fénix, dragones, kraken, basiliscos, hipogrifos, etc. En películas se acostumbra más a ver vampiros, hombres lobo, hadas, dioses, fantasmas, gigantes, brujos, y muchos otros más.

Los seres mitológicos pueden ser llamados seres místicos, mitológicos, imaginarios y bestias; aunque este último era más usado anteriormente. En estos momentos los científicos comenzaron a investigar más sobre estos seres y han llegado a la probabilidad de que estos hayan existido o peor aún todavía existan. Los seres mitológicos son más que todo común en la mitología griega; pero estos han llegado a esparcirse alrededor de todo el mundo, igualmente se han creado nuevos de estos seres.

Las historias de los seres mitológicos son más que todo inventadas por las creencias de los seres humanos, de estos se han inventado muchas mezclas y un ejemplo de esta son los híbridos (combinación de 2 o más animales o personas). Este tipo de personajes se hicieron famosos a través de los bestiarios en la mitad del siglo XII.

## ¿QUÉ SON LOS SERES MITOLOGICOS?

Son aquellos seres que son legendarios o folclóricos, a menudo son conocidos como "criaturas fabulosas" en la literatura histórica.

### ORIGEN

Algunas de estas son originadas en la mitología tradicional y se creía que eran reales. Otras se basaron en criaturas reales que fueron originadas en confusas historias de viajeros. Algunas de estas criaturas son híbridos que son una combinación de dos o más animales. Otras, en cambio perdieron importancia a través de las historias, pero ya con los libros actuales se han descubierto y se ha averiguado que son reales.

Han intentado frecuentemente reconstruir algún tipo de estas criaturas místicas, por efectos especiales o mediante fraude.

Algunas se basaron en criaturas reales ya sean animales vegetales, costumbres de los pueblos o incluso razas humanas que se han percibido como [monstruos](#) por viajeros de otras culturas y estas confusas historias terminan creando una nueva

especie imaginaria para los textos de la literatura clásica, que por falta de [vocabulario morfológico](#) comenzaban a comparar estos con las características de algunos animales y al combinarlas creaban otro ser místico.

Todos estos seres, al quedar muy definidos por su [corporeidad](#), se distinguen notablemente de otro tipo de personajes mitológicos definidos por su carácter.

## TIPOS DE MITOLOGÍAS MÁS COMUNES

- Mitología Griega

Es el conjunto de mitos y leyendas pertenecientes a los antiguos griegos que tratan de sus dioses y héroes, la naturaleza del mundo, los orígenes y el significado de sus propios cultos y prácticas rituales.

Ejemplo

Centauro: criatura con los brazos, torso y cabeza de humano; y el cuerpo y patas de caballo.

- Mitología Egipcia:

Comprende el estudio de creencias sustentadas en la religión del antiguo Egipto desde la época predinástica hasta la imposición del cristianismo.

Ejemplo

Fénix: ave con tamaño más grande que un avestruz, plumaje rojo, anaranjado y amarillo, de pico y garras fuertes. Se trata de un ave fabulosa que se consumía por acción del fuego cada 500 años, para luego resurgir de sus cenizas

- Mitología Nórdica:

Comprende la religión, creencias y leyendas de los pueblos escandinavos germanos incluyendo aquellos que se asentaron en Islandia, Britania, Galia, e Hispania.

Ejemplo

Troll: un tipo gordo y feo, actualmente trabajaban en circos, no saben hablar pero cuando lo intentan te escupen.

- Mitología China:

Es el conjunto de relatos fantásticos relativamente cohesionados de la cultura de la antigua china, toman lugar durante el periodo de los tres augustos y los cinco emperadores.

Ejemplo

Ba she: una serpiente hambrienta, que come elefantes sin quitarle los huesos.

## **CRIPTOZOOLOGÍA**

El objetivo de esta disciplina es la búsqueda de supuestos animales considerados extintos o desconocidos para la ciencia, en algunos casos teniendo orígenes de la mitología y el folklore. La criptozoología ha recibido poca consideración por la comunidad científica y el escepticismo científico, quienes la consideran una pseudociencia.

La criptozoología, desde un punto de vista bastante objetivo, aunque sin entrar a considerar el estudio de animales desconocidos a la ciencia y sin considerar tampoco las consideraciones de los más fanáticos, es un fenómeno cultural relevante en los medios de comunicación y la cultura de masas, que tiene un seguimiento menor que muchos deportes considerados espectáculos públicos, pero similar al fenómeno Ovni, con el que en algunos casos se relaciona.

Genera un mercado de importancia económica, que en determinados casos es el principal impulsor del turismo local y rural, relacionado con el medio natural. El fenómeno-mito, vinculado ahora a los medios de comunicación, está extendiéndose a supuestos avistamientos de animales escapados, con características más o menos fantásticas y que ocupan intermitentemente a los medios de comunicación masiva. Sus características son muy variables, desde pequeños gusanos y artrópodos a grandes vertebrados, y desde animales extinguidos que "prueban" su existencia (supuestos ataques de predadores: lobos, cocodrilos, osos, buitres, jaguares, etc.) a fauna exótica, extraterrestre, mutante o creada en laboratorio escapada de centros de investigación o cría.

La criptozoología propone dentro de su ámbito a ciertos descubrimientos de la zoología, realizados por zoólogos o por simple casualidad, los cuales son citados y utilizados como justificación de su disciplina.

Entre estos animales los más conocidos son la mariposa esfinge de Morgan (cuya existencia fue predicha por Charles Darwin), el calamar gigante (del cual afirman que originó la leyenda del kraken), el celacanto (que se creía extinto), o el okapi (cuyo descubrimiento causó impacto mundial), entre otros.

## **ANIMALES MITOLÓGICOS EN LA ASTRONOMÍA**

Desde siempre el hombre ha tenido ciertas dudas sobre lo que lo rodea, a las cuales no hallaba explicación, como por ejemplo a la astronomía, la cual miraban con temor y admiración, ambos sentimientos generaron una visión poética e imaginativa los cuales los inspiraron para incorporar la mitología a la astronomía, siendo ésta la única herramienta idónea para llenar este vacío.

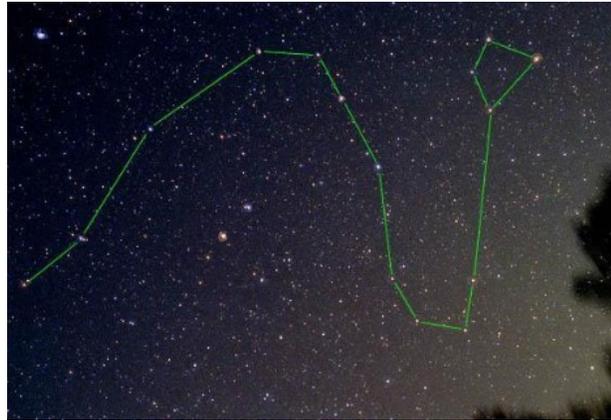
Fueron los griegos los que comenzaron a nombrar algunas de las estrellas y constelaciones con nombres de su prolífica mitología, costumbre que se ha ido enriqueciendo a lo largo de las diversas épocas de observación e investigación del Universo, de forma tal que durante la Edad Media y el Renacimiento los astrónomos continuaban nombrando a los planetas, las estrellas y las constelaciones con nombres de dioses y héroes de la mitología grecorromana, hasta el siglo XX, en que notaciones numéricas sustituyeron esta tradición.

Así como son muchas las constelaciones, los nombres varían entre los Dioses, hijos de Dioses y las criaturas mitológicas, y son cientos de ellos los que se pueden encontrar dentro de las constelaciones.

- **Dragón:** Aunque muy grande no tiene estrellas especialmente brillantes. La cabeza del dragón está representada por un cuadrilátero de estrellas situadas entre Hércules y la Osa Menor. En la mitología griega, se nos añade que un horroroso dragón guardaba el jardín de las Hespérides o hijas de la noche, situado en Mauritania, al pie del Atlas.

Los árboles del jardín daban manzanas de oro, y entre ellos, las tres Hespérides, llamadas Maia, Electra y Taigeles, destacaban por su belleza y maravillosas voces. Sigue la leyenda diciendo que Hércules mató al dragón del Atlas, apoderándose de las manzanas y Júpiter lo puso, en recuerdo de su

hazaña, en el cielo, armado con su arco, ciñendo sobre su pie adelantado la cabeza del Dragón.



- Hydra: A pesar de su tamaño, en Hydra hay sólo una estrella razonablemente brillante, Alford. También hay varias estrellas dobles interesantes en Hydra. Una vieja leyenda cuenta que el cuervo era el pájaro favorito del dios Apolo. Un día, Apolo lo envió muy lejos a una fuente, en busca de agua. En el viaje de regreso, el cuervo se entretuvo y su tardanza enojó a Apolo, de tal manera, que no sólo le convirtió sus plumas plateadas en negro, sino que le colocó de tal forma en el cielo, justamente fuera del alcance de la Taza, para que así nunca pudiera satisfacer su sed.



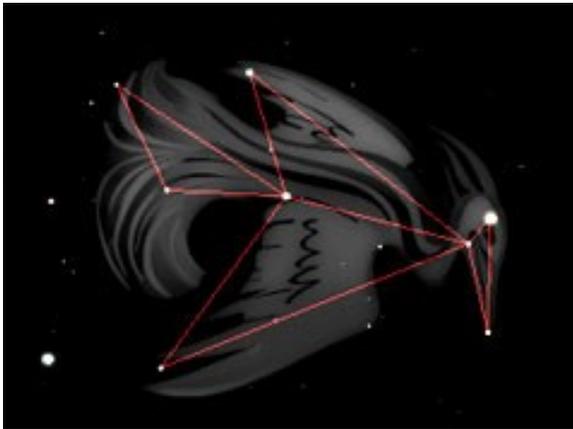
- Pegaso: Una estrella de esta constelación es orbitada por el primer planeta extrasolar descubierto. Por otra parte, el sistema IK Pegasi es el candidato a supernova más cercano a la Tierra. Pegaso aparece en las monedas de la antigua Grecia, unos 500 años a.C. Se decía que por donde el pie de Pegaso pisaba, una fuente de agua brotaba en la huella dejada por él. Todavía se comenta en Grecia como salió una fuente de una roca, sólo por haberla tocado Pegaso.



- Sagitario: Esta constelación representa uno de los dos centauros del cielo. Las estrellas más brillantes forman un asterismo fácilmente reconocible; eran criaturas de leyenda con cabeza humana y torso y cuerpo de caballo; eran muy frecuentes en las viejas leyendas, y el más famoso de ellos era Quirón, quien se suponía que tenía a las estrellas agrupadas en las constelaciones del cielo. Un día, Quirón, fue accidentalmente herido por una flecha del arco de Hércules. La flecha había sido impregnada en el veneno de la sangre de la Hydra. En su dolor, Quirón llamaba a Júpiter a gritos, para que le permitiera morir, y Júpiter accedió a colocarlo entre las estrellas. Sin embargo, Quirón había ordenado de tal forma la zona norte del cielo en que no había sitio para él. Por ello fue enviado al lejano cielo del sur, donde brilla como el otro centauro, situado también en el hemisferio sur.



- Fénix: es una pequeña constelación del hemisferio sur que está situada entre las constelaciones de escultor, grulla, tucán, reloj y fornax. En la mitología griega; el Fénix vivía en Fenicia al lado de un pozo y al amanecer se bañaba y Helios (Dios del Sol) para escucharlo detenía su andar.



## GLOSARIO

- Bestiarios: Libros que se hicieron muy populares en las épocas medievales
- Yuxtaposiciones: Es la acción y efecto de poner algo junto o inmediato a otra cosa.
- Supernova: Estrella en explosión que libera una gran cantidad de energía
- Extrasolar: Que está situado fuera del Sistema Solar.
- Asterismo: Es un conjunto de estrellas que vistas desde la Tierra aparentan tener una disposición especial o alineación en forma geométrica que son fácilmente recordables al evocar figuras.

## CONCLUSIONES

- Los animales mitológicos están relacionados con la astronomía solo para dar un sentido a lo que nos rodea.
- Los seres mitológicos fueron creados para explicar ciertos sucesos en distintas culturas o religiones y que aún siguen formando parte de sus tradiciones y su folklore.
- Los seres mitológicos en la criptzoología nos han ayudado a entender de donde vienen y como llegaron a nuestras historias pasadas de generación en generación.

## CIBERGRAFÍA

Seres Mitológicos [blog]. [Consulta: febrero 2017]. Disponible en:  
<http://seresmitologicoscma.blogspot.com.co/>

Wikipedia [en línea]. Criaturas Imaginarias [Consulta: febrero 2017]. Disponible en:  
[https://es.m.wikipedia.org/wiki/creatura\\_imaginaria](https://es.m.wikipedia.org/wiki/creatura_imaginaria)

Wikipedia [en línea]. Gorgosaurus libratus [Consulta: febrero 2017]. Disponible en:  
<https://es.m.wikipedia.org>