

# MENTES BRILLANTES

Kareem Daher Vélez  
Juan Miguel Salazar Macías  
Miss: Martha Luz Cano  
Clase Pública  
9°AM

Colegio Cumbres  
Envigado  
2017

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
OBJETIVOS.....	4
MENTES BRILLANTES ANTIGUAS .....	5
LUDWIG VAN BETHOVEN.....	5
JOHANN WOLFGANG VON GOETHE.....	6
VOLTAIRE.....	7
ISAAC NEWTON.....	8
GALIELO GALILEI.....	9
LEONARDO DA VINCI .....	10
BUONARROTI MICHELANGELO .....	11
MARTIN LUTERO.....	12
MENTES BRILLANTES MODERNAS.....	13
CHARLES CHAPLIN.....	13
WILLIAM JAMES SIDIS.....	15
MILTON FRIEDMAN.....	16
STAN LEE .....	18
ALBERT EINSTEIN.....	19
STEPHEN WILLIAM HAWKING.....	20
CONCLUSIONES.....	21
CYBERGRAFÍAS.....	22

## INTRODUCCIÓN

Cuando hablamos de mentes brillantes, ¿qué se le viene a la mente?, unos dirán Albert Einstein, otros dirán Leonardo Da Vinci y unos pocos mirarán más allá y dirán Descartes, todos tienen razón, pero dejan pasar nombres que si los conocieran Da Vinci quedaría en el olvido.

En este trabajo haremos énfasis en un tema tanto histórico como actual, ósea, como el título lo muestra estaremos hablando de “Mentes Brillantes “, tanto de épocas anteriores como El Renacimiento, La Reforma, El Enciclopedismo o “El siglo de las luces “y la Revolución Científica, como de la actualidad del siglo XXI y XX.

Algunos de estos personajes tuvieron una influencia enorme en la sociedad, ya sea en el ámbito religioso, ético, o hasta influenciar la constitución de países como lo tenemos ahora.

Estas mentes han sido las bases de muchos avances que cambian la historia de nuestra sociedad, derechos, tecnologías, astronomía, matemáticas y física, tenemos mucho que agradecerles a estas mentes, pero por ahora, escribamos sobre ellos.

## 1. OBJETIVOS

### 1.1 OBJETIVO GENERAL:

Dar a conocer algunas de las mentes más brillantes de la historia del mundo.

### 1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1.2.1 Mostrar la relevancia de algunos inventos o teorías de algunos personajes mencionados en el presente trabajo.

1.2.2 Explicar el impacto de ideas e inventos de estos inventores, tanto modernos cómo antiguos.

## 2. MENTES BRILLANTES

### 2.1 Ludwig Van Bethoven

Ludwig van Beethoven fue un compositor, director de orquesta y pianista alemán. Su legado musical se extendió, cronológicamente, desde el período clásico hasta inicios del romanticismo musical.

En 1792 Beethoven viajó a la capital austriaca para trabajar con Haydn y Antonio Salieri, y se dio a conocer como compositor y pianista en un concierto que tuvo lugar en 1795 con gran éxito. Su carrera como intérprete quedó bruscamente interrumpida a consecuencia de la sordera que comenzó a afectarle a partir de 1796 y que desde 1815 le privó por completo de la facultad auditiva. La primera época abarca las composiciones escritas hasta 1800, caracterizadas por seguir de cerca el modelo establecido por Mozart y Haydn y el clasicismo en general, sin excesivas innovaciones o rasgos personales. A este período pertenecen obras como el célebre Septimino o sus dos primeros conciertos para piano. Una segunda manera o estilo abarca desde 1801 hasta 1814, período este que puede considerarse de madurez, con obras plenamente originales en las que Ludwig van Beethoven hace gala de un dominio absoluto de la forma y la expresión. La tercera etapa comprende hasta la muerte del músico y está dominada por sus obras más innovadoras y personales, incomprendidas en su tiempo por la novedad de su lenguaje armónico y su forma poco convencional.

Y finalmente murió el 26 de marzo de 1827 en Vienna, Austria.

**Impacto:** Beethoven impactó en la sociedad siendo un excelente compositor y director de orquesta, revolucionó el mundo de la música a pesar de sus problemas auditivos

## 2.2 Johann Wolfgang von Goethe (210 de IQ)

Fue un novelista, dramaturgo, poeta, científico, geólogo, botánico, anatomista, físico, historiador de ciencias, pintor, arquitecto, diseñador,

economista, filósofo humanista y, durante diez años, funcionario del Estado alemán de Weimar.

Su obra, que abarca géneros como la novela, la poesía lírica, el drama e incluso controvertidos tratados científicos, dejó una profunda huella en importantes escritores, compositores, pensadores y artistas posteriores, siendo incalculable en la filosofía alemana posterior y constante fuente de inspiración para todo tipo de obras.

Nació el 28 de agosto de 1749 en [Fráncfort del Meno](#) y murió el 22 de marzo de 1832 en [Weimar, Alemania](#)



Impacto: Como ya mencioné, este personaje dejó una huella, e influencia a muchos escritores, sin mencionar que también, con su filosofía, influencia a pensadores alemanes, formando así de cierta manera, una huella imborrable en la historia alemana.

### 2.3 Voltaire (190 de IQ)

Escritor y filósofo francés que figura como uno de los principales representantes de la Ilustración; se convirtió en un símbolo del

enciclopedismo y de las modernas ideas ilustradas que defendían la libertad de pensamiento, la tolerancia y la justicia como instrumentos superadores de la ignorancia y las supersticiones de toda índole.

Voltaire, una de las figuras prominentes de la Ilustración, es considerado un abierto defensor de la reforma social a pesar de las leyes de censura estricta y duros castigos para quienes la quebrantasen. Polemista satírico, usó frecuentemente sus obras para criticar a la iglesia católica y las instituciones francesas de su época. Él es mejor conocido por dirigir duras críticas a los reyes absolutistas y los privilegios del clero y nobleza. Al decir lo que pensaba, fue detenido dos veces y escaparía de un nuevo centro penitenciario, tomando refugio en Inglaterra. Durante los tres años que permaneció en el país, se reunió y comenzó a admirar las ideas políticas de

### **John Locke.**



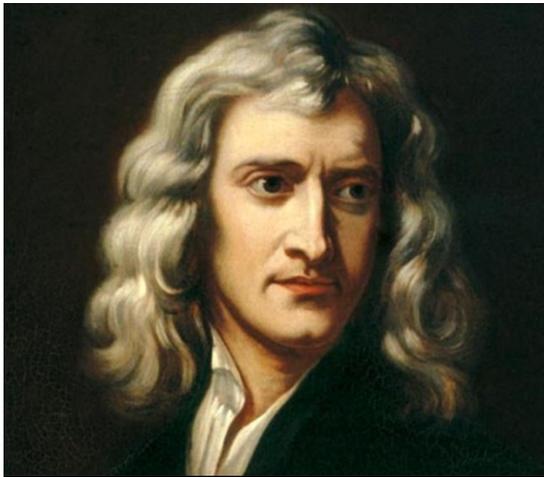
**Impacto:** Como gran pensador de la Ilustración, recogió el espíritu de independencia intelectual y la exaltación de la razón para realizar juicios críticos de la sociedad. Gracias a la influencia del pensamiento de Bacon, Newton y Locke en su exilio en Inglaterra.

### **2.4 Isaac Newton (190 de IQ)**

Físico, filósofo, inventor, alquimista y matemático inglés, autor de los “Philosophiæ naturalis principia mathematica “, más conocidos como los “Principia”, donde describió la ley de gravitación universal y estableció las bases de la mecánica clásica, mediante las leyes que llevan su nombre.

Es autor de los *Philosophiæ naturalis principia mathematica*, más conocidos como los *Principia*, donde describe la [ley de la gravitación universal](#) y estableció las bases de la [mecánica clásica](#) mediante las [leyes](#) que llevan su nombre. Entre sus otros descubrimientos científicos destacan los trabajos sobre la naturaleza de la [Luz](#) y la [óptica](#) (que se presentan principalmente en su obra *Opticks*) y el desarrollo del [cálculo matemático](#).

Newton fue el primero en demostrar que las leyes naturales que gobiernan el movimiento en la [Tierra](#) y las que gobiernan el movimiento de los cuerpos celestes son las mismas. Es, a menudo, calificado como el [científico](#) más grande de todos los tiempos, y su obra como la culminación de la [revolución científica](#).



**Impacto:** Anteriormente mencionadas, las leyes naturales son descubiertas por Newton, dejando así un legado mundial. También se dejan 3 leyes de Newton en su honor.

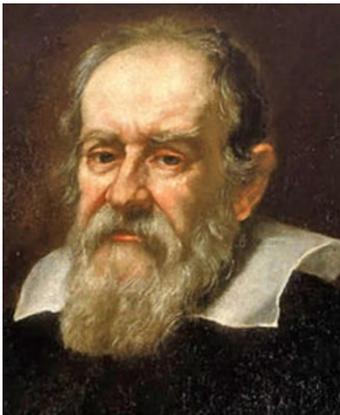
1. Un cuerpo solo puede mantenerse en movimiento si se le aplica una [fuerza](#).

2. La aceleración que adquiere un cuerpo es proporcional a la fuerza neta aplicada sobre el mismo.
3. A cada acción siempre se opone una reacción igual pero de sentido contrario.

### **2.5 Galileo Galilei (185 de IQ)**

Astrónomo, filósofo, matemático y físico que estuvo relacionado estrechamente con la revolución científica. Eminente hombre del Renacimiento, mostró interés por casi todas las ciencias y artes (música, literatura, pintura). Sus logros incluyen la mejora del telescopio, gran variedad de observaciones astronómicas, la primera ley del movimiento.

Su trabajo experimental es considerado complementario a los escritos de [Francis Bacon](#) en el establecimiento del moderno [método científico](#) y su carrera científica es complementaria a la de [Johannes Kepler](#). Su trabajo se considera una ruptura de las teorías asentadas de la física [aristotélica](#) y su enfrentamiento con la [Inquisición](#) romana de la [Iglesia católica](#) se presenta como un ejemplo de conflicto entre [religión](#) y [ciencia](#) en la [sociedad occidental](#).



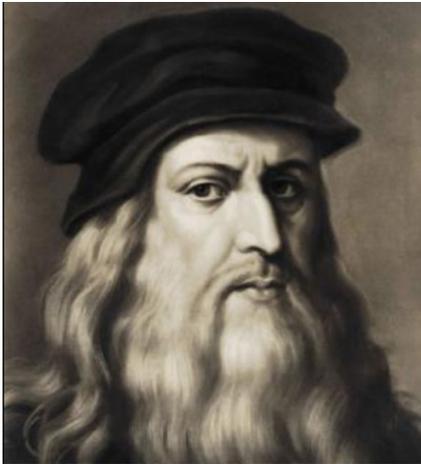
**Impacto:** Gracias a Galileo existe un telescopio modernizado, el método científico que sin duda ayuda a los científicos en sus descubrimientos y por último nos deja con cantidades de información sobre astronomía.

## 2.6 Leonardo da Vinci (180 de IQ)

Fue arquitecto, escultor, pintor, inventor, músico, ingeniero. Humanista italiano, considerado como uno de los más grandes pintores de todos los tiempos y quizá la persona con más variados talentos de la historia. Su obra más conocida es La Mona Lisa, actualmente exhibida en el museo Louvre de Francia.

Aunque practicó las tres artes plásticas, no se ha conservado ninguna escultura suya y parece que ninguno de los edificios que diseñó llegó a construirse, por lo que de su obra como escultor y arquitecto sólo quedan indicios en sus notas y bocetos personales.

Es, por tanto, la obra pictórica de Leonardo da Vinci la que le ha hecho destacar como un personaje cumbre en la historia del arte.



**Impacto:** Cómo ya sabemos este gran hombre renacentista fue muy importante para nuestra historia al hacer una pintura como la Mona Lisa, o crear inventos como el primer helicóptero, el primer carro, la ametralladora, el primer dibujo de un ser humano. Este personaje aportó en muchos aspectos para formar nuestra sociedad moderna.

## 2.7 Buonarroti Michelangelo (180 de IQ)

Fue un [arquitecto](#), [escultor](#) y [pintor italiano renacentista](#), considerado uno de los más grandes artistas de la historia tanto por sus esculturas como por sus

pinturas y obra arquitectónica. Desarrolló su labor artística a lo largo de más de setenta años entre [Florencia](#) y Roma, que era donde vivían sus grandes [mecenas](#), la familia [Médici](#) de Florencia y los diferentes [papas romanos](#).

Fue el primer artista occidental del que se publicaron dos biografías en vida: *Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori*, de [Giorgio Vasari](#), publicada en 1550 en su primera edición, en la cual fue el único artista vivo incluido, y *Vita de Michelangelo Buonarroti*, escrita en 1553 por [Ascanio Condivi](#), pintor y discípulo de Miguel Ángel, que recoge los datos facilitados por el mismo Buonarroti. Fue muy admirado por sus contemporáneos, que le llamaban *el Divino*.



**Impacto:** Este pintor y escultor nos deja un impacto grande en las artes con obras como el David su escultura más famosa, y sus obras en el Vaticano.

## 2.8 Martín Lutero (170 de IQ) ‘

Teólogo, fraile católico agustino recoleto y reformador religioso alemán, en

cuyas enseñanzas se inspiró la “Reforma Protestante”. Inauguró la doctrina teológica y cultural denominada “luteranismo” e influyó en las demás tradiciones protestantes. Martin Luther King se convirtió en un referente de la lucha por los derechos y se fundó la "Conferencia de Líderes Cristianos del Sur" uniendo a todos los clérigos negros de los estados del sur cuyo presidente, obviamente fue Martin Luther King.



**Impacto:** Este pensador que cuestionaba a la iglesia con nada más y nada menos que con una religión nueva: luteranismo.

### **3 MENTES BRILLANTES MODERNAS**

### **3.1 Charles Chaplin**

*Fue un actor, director, escritor, productor y compositor británico ganador del Óscar de Hollywood.*

Con casi 90 películas de cine mudo y sonoro, ha llegado a convertirse en la figura más representativa del cine mudo, el cual le ha dado su fama mundial y la consideración de uno de los grandes genios de la historia del cine. Su cine abunda de imágenes clásicas tan conocidas como su propio personaje.

La familia de Charlie vivía sumida en la terrible pobreza urbana del Londres de finales del siglo XIX. Su madre (actriz de teatro) vio truncada su carrera debido a que padecía esquizofrenia, y su padre era un cantante alcohólico. Charlie creció en el barrio de Kensington, rodeado de muchos actores de music-hall. Charlie quedó al cuidado de su madre cuando el matrimonio se separó, poco después de su nacimiento. Su padre murió cuando Charlie tenía 12 años, y éste (junto con su hermano Sidney) pasó largos períodos en orfanatos.

Charles y su hermano Sidney, habían heredado el talento artístico de la familia y comenzaron a trabajar en ello desde niños. Cuenta el propio Charlie que su primera aparición pública fue a la edad de 5 años, sustituyendo a su madre en un teatro londinense. Ahí empezó a trabajar como actor infantil en el teatro, y recibió buenas críticas. Mientras, su hermano se había convertido en una de las estrellas del grupo cómico de Fred Karno, convenció a éste para que contratara a su hermano para hacer un sketch. En marzo de 1909, con la compañía Karno actúa en París, donde Chaplin hace el papel de borracho en “una noche en el music-hall inglés”. Será en París donde vaya por primera vez al cine y pueda admirar, también por primera vez a Max Linder, al que consideraría desde entonces su primer maestro.

***Impacto:*** Charles Chaplin impacto en la sociedad en el género del cine porque Carles innovó los cortometrajes y largometrajes e hizo más interesante el cine comediante y crítico a la sociedad.



### 3.2 William James Sidis (300 de IQ)

A los 18 meses ya leía el New York Times, y a los ocho años ya hablaba 8 idiomas además del inglés (latín, griego, francés, ruso, alemán, hebreo, turco, y armenio), y a los 7 años inventó uno, el Vendergood. El falleció el 17 de julio de 1944 a los 46 años tras terminar su 7 carrera. Ésta considerado como la persona más inteligente de la historia del mundo, nació en Nueva York, hijo de inmigrantes rusos que tuvieron que huir de Rusia por motivos políticos ya que formaban parte de la comunidad judía rusa ... Su padre, Boris Sidis, considerado como un pionero en la Psicopatología le aplicó sus propios conocimientos de psicología dotándole de una alta capacidad



intelectual.

**Impacto:** Este personaje no ha dejado mucha información para recordarlo, aunque cabe resaltar que, si escribió dos libros a muy corta edad, William Sidis es un nombre que no es mencionado ni conocido mundialmente, pero debemos reconocer que deja mucho de qué hablar.

### **3.3 Milton Friedman.**

Economista estadounidense. Junto a Henry Simons y Von Hayek, es el principal representante de la llamada Escuela de Chicago, grupo de economistas que considera que los mercados competitivos libres de la intervención del Estado contribuyen a que el funcionamiento de la economía sea más eficiente.

Considerado uno de los más grandes economistas de su época, recibió multitud de honores, incluido el Premio Nobel de Economía. Sus postulados fueron la base de las políticas neoliberales que se establecieron en algunos países en la década de 1980: fueron adoptados por el Gobierno chileno y, aunque sin llegar a abandonar del todo la asistencia social, por el Gobierno Reagan en EE.UU. y por el de Margaret Thatcher en el Reino Unido. De hecho, en las ideas de Friedman y, en general, de la Escuela de Chicago, se halla el fundamento teórico del denominado neoliberalismo actual.

Milton Friedman inició sus estudios de licenciatura en la Universidad de Rutgers, en la que adquirió conocimientos tanto de Matemáticas como de Economía. De esta institución se trasladó a la Universidad de Chicago, donde descubrió el intenso ambiente intelectual que se movía en torno al departamento de Economía.

En 1935 empezó a trabajar para la Asociación Económica del Comité de Recursos Naturales y en 1937 dejó el puesto para incorporarse a la Oficina Nacional de Investigación Económica, en la que estudió las estructuras de ingresos de profesionales liberales.

A lo largo de los años sesenta continuó con su labor docente en Chicago y con sus investigaciones sobre aspectos monetarios, y además sumó la asesoría económica para candidatos del Partido Republicano como Richard Nixon. En 1976 inició su colaboración como profesor para el Instituto Hoover

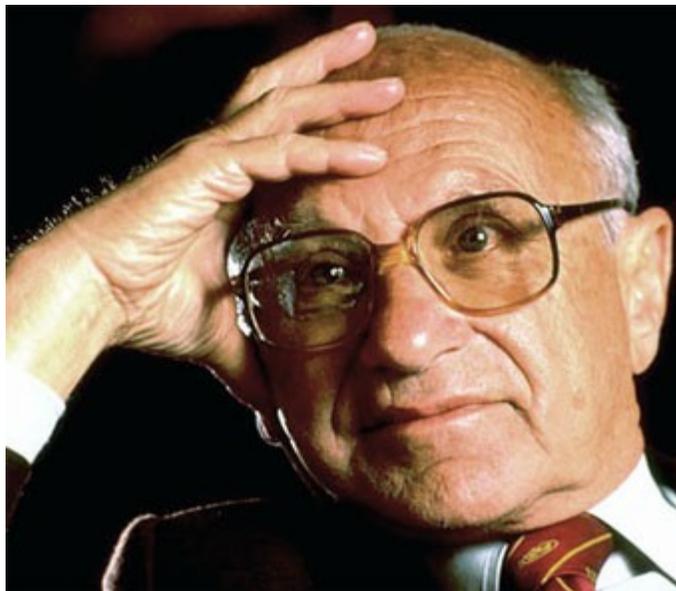
de la Universidad de Stanford (California) y en 1977 se retiró de la cátedra en la Universidad de Chicago. De cualquier forma, continuó vinculado a ambas instituciones, a las que apoyó con su valía intelectual.

En 1976 la Academia sueca le concedió el Premio Nobel de Economía por sus estudios en las esferas del análisis del consumo, de la historia y la teoría monetaria, así como de la política de estabilización económica. En 1988 recibió la Medalla de la Libertad, la más alta condecoración civil de Estados Unidos, de manos de Ronald Reagan.

Friedman criticó el gran tamaño adquirido por el sector público en los países occidentales, denunciando la distorsión que la intervención estatal introduce en el funcionamiento de los mercados. Propuso desmontar el Estado de bienestar y dejar que actúen libremente las leyes de la oferta y la demanda, volviendo a la pureza original del sistema que definiera Adam Smith.

### ***¿En qué impactó en la sociedad?***

Milton Friedman impactó en la sociedad por su inteligencia en los mercados, por ser crítico del gobierno lo hace único y por ser un sobresaliente economista; que con todos estos logros adquirió un nobel de Economía.



### 3.4 Stan lee

Nació el 28 de diciembre de 1922 en la ciudad de Nueva York. Es un guionista y editor de cómics estadounidense, de padres emigrantes judíos rumanos, que ha presentado al mundo personajes que impactaron a todo el mundo; Cuando termino el estudio creo una empresa llamada Marvel que hoy en día es una de las empresas más exitosas del mundo.

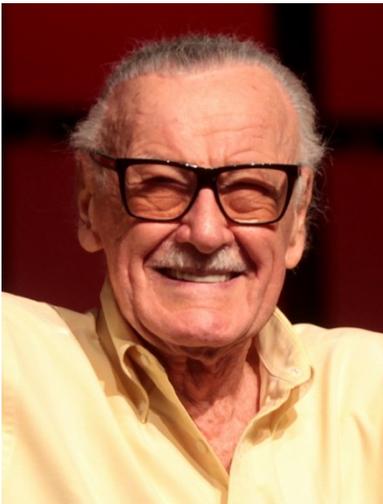
Algunas de sus obras que impactaron más en el mundo de comics fueron: "Spider-Man", "Hulk", "Iron Man", "Thor", "The Avengers", "Daredevil", "Doctor Strange", "X-Men.

Stan Lee impacto mucho en la sociedad al ser tan creativo con los comics que el hacía, como lo hacía, y su actitud al hacerlo.

Impacto:

También impactó mucho al sacar varios cómics de superhéroes que después se convirtieron en leyendas, y finalmente generó impacto al crear

largometrajes basados en los cómics.



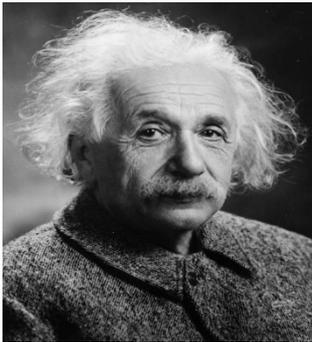
### 3.5 Albert Einstein

Fue un físico alemán de origen judío, nacionalizado después suizo y estadounidense. Es considerado como el científico más importante del siglo XX.

Cuando era un joven físico desconocido, empleado en la Oficina de Patentes de Berna, publicó su teoría de la relatividad especial.

Algunos de sus inventos más importantes fueron: Bomba Atómica que ayudo a los alemanes en la segunda guerra mundial, la dinamita y por último la teoría de la relatividad.

Albert Einstein impactó mucho a la sociedad por ser un científico muy



importante que creó muchas cosas que cambiaron al mundo, al universo y al humano. También se destaca por que él fue el primer científico que descubrió la teoría de la relatividad.

### 3.6 Stephen William Hawking

Estudió matemáticas y física en el University College de Oxford, se licenció en 1962. En 1966 se doctoró en el Trinity Hall de Cambridge. A principios de los años sesenta tuvo los primeros síntomas de esclerosis lateral amiotrofia, enfermedad degenerativa neuromuscular que no le ha impedido progresar en su actividad intelectual, pero él no se detuvo al saber que tenía esa enfermedad y hoy en día es un ejemplo a seguir por tener esa incapacidad y seguir su vida normal.

Él ha creado varias cosas que fueron muy importantes para la vida humana, como: los agujeros negros y las singularidades.

Stephen Hawking impacto a la sociedad por ser una persona con muchas metas y a pesar de sus condiciones cumplirlas, el impacto por haber



descubierto muchas cosas en el universo con un problema físico que no le permite mover ninguna parte de su cuerpo y por ultimo impactó a la sociedad por haber propuesto la teoría de los agujeros

negros y de que se tratan.

## **4 CONCLUSIONES**

De este trabajo podemos concluir varias cosas:

- 4.2 Sin la ayuda de muchos de estos personajes, nuestra sociedad no sería tan avanzada como la tenemos ahora.
- 4.3 Muchos de estos genios eran filósofos, lo que los llevó no solo a explicar porque existimos sino también nuestros derechos como individuos.
- 4.4 Muchos avances de tecnología moderna como naves espaciales y armas militares, no habrían sido posibles de crear sin desarrollos en física y química que estos genios descubrieron y aplicaron.
- 4.5 Muchos de estos genios defendieron nuestros derechos humanos y gracias a ellos es que tenemos nuestras libertades y derechos.

## **CYBERGRAFÍAS**

<https://www.taringa.net/post/apuntes-y-monografias/17117836/Las-10-mentes-mas-brillantes-de-la-historia.html>

<http://listas.20minutos.es/lista/las-mentes-mas-brillantes-371897/>

<https://actualidad.rt.com/galerias/sociedad/view/132157-personas-inteligentes-historia-mundo>

<http://www.escuelapedia.com/ideas-de-voltaire/>

Google Imágenes

