

Escritores reconocidos en Colombia

Martín González Londoño
Matías Ayarza Salazar

Trabajo de investigación clase pública

Docente
Adriana Ríos Gallego
Profesor de español

Colegio Cumbres
Envigado
2017

Introducción

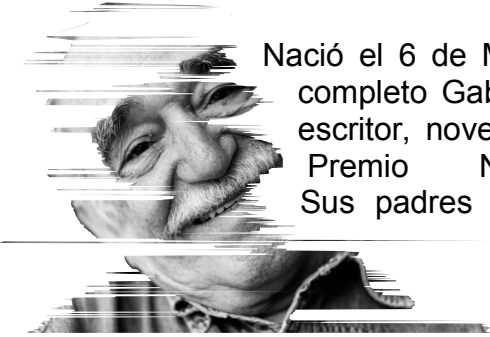
La escritura nació en la prehistoria con los cavernícolas que escribían sobre rocas, aunque en esos días no escribían igual a como nosotros escribimos actualmente. Empezó en Mesopotamia que hoy en día queda situada en Irak, esta empezó por la necesidad de registrar las transacciones comerciales de esa época, es una manera de representar gráficamente un idioma.

Hoy nos vamos a centrar en algunos escritores de Colombia como lo son, Gabriel García Márquez, Tomas Carrasquilla, Rafael Pombo, Álvaro Mutis, Jorge Isaacs y Jorge Eustasio Rivera. Estos escritores han sido unos de los más influyentes de nuestro país y nos han dejado una variedad de obras reconocidas nacional e internacionalmente, las cuales algunas de ellas vamos a retomar.

Objetivos

- Dar a conocer los escritores más famosos colombianos.
- Informar aspectos importantes sobre la vida de cada uno de estos escritores.
- Reconocer sus obras más importantes e influyentes.

Gabriel García Márquez



Nació el 6 de Marzo de 1927 Aracataca Colombia. Su nombre completo Gabriel José de la Concordia García Márquez. Fue escritor, novelista, guionista, editor y periodista colombiano. Premio Nobel de Literatura en 1982. Sus padres fueron Gabriel Eligio García y Luisa Santiaga Márquez.

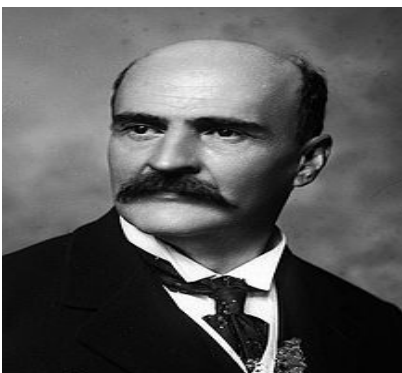
Desde muy pequeño Gabriel fue dejado por sus padres en casa de sus abuelos maternos en Aracataca. Por haber crecido con sus abuelos, estos fueron de gran influencia en algunas de sus obras. Su abuelo el coronel Márquez fue un gran narrador y le enseñó a buscar en el diccionario, le contaba miles de historias sobre sus experiencias en la guerra de los mil días, masacres de las bananeras hechos que García Márquez escribió más tarde en sus obras. Su abuela Tranquilina Iguaran Cotes también tuvo gran influencia en Gabriel, la describía como una mujer imaginativa y supersticiosa, contaba historias de fantasmas, premoniciones, augurios y signos. De tal forma que sus abuelos maternos fueron su primera y más importante influencia literaria. Pues todas las historias que le contaban aunque no fueran creíbles para García Márquez eran ciertas y fantásticas. Por ejemplo el estilo de su abuela lo inspiró en su novela más popular "Cien años de soledad".

Gabriel vivió con sus abuelos solo hasta la edad de 8 años porque muere su abuelo y su abuela queda ciega y se va a vivir con sus padres a Barranquilla. Fue un niño tímido, serio, escribió poemas de humor y hacía tiras cómicas. Toda su niñez fue relatada en sus memorias "Vivir para contarlo". Practicó el futbol, béisbol y atletismo; empezó desde muy joven a trabajar en periódicos locales.

Tenía gran amor por la lectura, y por escribir no un estilo tradicional sino el que aprendió de su abuela. Escribió su primer cuento en Septiembre de 1947. Aunque inició sus estudios en derecho, su pasión era la escritura. A principios de los años cuarenta comenzó a aparecer en Barranquilla un grupo de amigos de la literatura que se llamó el "Grupo de Barranquilla"; Su cabeza rectora era don Ramón Vinyes. El "sabio catalán", que era el dueño de una librería en la que se vendía lo mejor de la literatura española, italiana, francesa e inglesa, orientaba al grupo en las lecturas, analizaba autores, desmontaba obras y las volvía a armar, esto permitía descubrir los trucos de los novelistas. Gabriel se metió al grupo. A principios de 1950, cuando ya tenía muy adelantada su primera novela, titulada entonces "*La casa*", Gabriel comprendió entonces que estaba escribiendo una novela falsa, porque su pueblo no era ni un poco de lo que había conocido en su niñez. Había comenzado su carrera profesional trabajando desde muy joven para periódicos locales; y más tarde viviría en Francia, México y España. Su obra más

celebre que fue cien años de soledad fue lanzada en 1967, y en 1982 le había sido concedido, nada menos que, el Premio Nobel de Literatura. Una vez concluida su anterior novela volvió al reportaje junto a *Miguel Littin, clandestino en Chile* (1986), escribió un texto teatral, *Diatriba de amor para un hombre sentado* (1987), y recupera el tema del dictador latinoamericano en *El general en su laberinto* (1989), e incluso agrupa algunos relatos esparcidos bajo el título *Doce cuentos peregrinos* (1992).

Tomas Carrasquilla



Narrador Colombiano, nació en Santo Domingo en 1858. Hijo de Rafael Carrasquilla Isaza ingeniero civil y de Ecilda Naranjo Moreno, quien le enseñó el amor por las letras.

Desde pequeño tuvo gran amor por la lectura, por su origen antioqueño, viajes con sus padres a zonas mineras. Pudo escribir en sus obras los diferentes aspectos de cultura, costumbres e idiosincrasia de su tierra.


También tuvo muy en cuenta información y características de su familia para formar parte de sus obras.

Empezó estudios de derecho, fue sastre, negociante y tuvo importantes puestos en el municipio. El primer cuento que escribió se llamó "Simón el Mago" en el año 1888. Él fue un narrador colombiano, y su obra es una de las más importantes publicadas en su país en la primera mitad del siglo XX. Por su origen antioqueño y sus múltiples viajes por las partes mineras, él noveló la historia, la cultura y la idiosincrasia de su región natal, por lo que se le ha considerado o conocido injustamente como folclórico y costumbrista, pero en realidad su estilo recuerda más bien a la literatura del Siglo de Oro. Entre sus numerosas obras destacan: *Frutos de mi tierra* (1896), *Grandeza* (1910), *La marquesa de Yolombó* (1928), *Memorias de Eloy Gamboa* (1935-1936). Sus novelas breves alcanzaron gran difusión en publicaciones conocidas como "novelas semanales"; *Luterito*, *Salve*, *Regina*, *Entrañas de niño* y *El Zarco*. Tras su publicación de *Frutos de mi tierra*, Carrasquilla viajó por primera vez a Bogotá, ciudad en la que no pudo ser muy efectivo su trabajo. Con su novela ya editada a un costo de 45 centavos por ejemplar, regresó a su pueblo. Durante esta estancia en la capital, Baldomero Sanín Cano lo introdujo en los círculos intelectuales capitalinos, presentándole al

famoso poeta José Asunción Silva, quien le pareció caprichoso y postizo, tal vez por su fría y elegante cordialidad.

Rafael Pombo

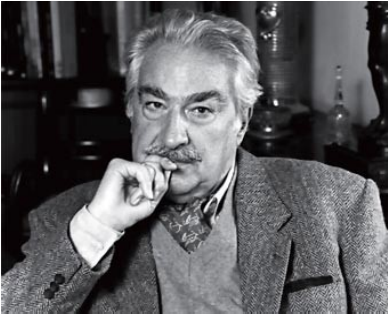
Rafael Pombo nació el 7 de noviembre en 1833 en la ciudad de Bogotá. Rafael era hijo de Lino de Pombo O'Donnell y Ana María Rebolledo.

de la  Pombo se formó como un matemático en Inglaterra y después guerra civil a sus 21 años Pombo viajó a la ciudad de Washington y ahí presentó servicios al gobierno de Colombia como un secretario de la legación (cargo diplomático, significa la representación de un gobierno en el extranjero) y también fue encargado de negocios. Él conoció mientras estaba en Estados Unidos algunos textos románticos como los de Keats, Shelley y Poe. Pombo murió en 1912. La familia de Pombo pertenecía a la aristocracia criolla. Poeta nacido en Santa Fe, Bogotá, Colombia, en 1883.

En sus Cuentos pintados y Cuentos morales para niños formales, inventa y recrea historias en verso que sobresalen, dentro de la literatura infantil hispanoamericana del siglo XIX, por su humorismo, desenfado e imaginación. Pombo es no sólo el gran clásico de las letras colombianas para la niñez, sino uno de los grandes iniciadores de esta modalidad literaria en la región. Falleció en Santa Fe de Bogotá, en 1912. Rafael hacía mas que todo poemas y fabulas. Unos ejemplos de sus creaciones son: Simón el bobito, La pobre viejecita, El renacuajo paseador, etc.

Alrededor de mil cuatrocientos poemas alcanza la obra de Rafael Pombo publicada hasta ahora. Los seis gruesos tomos de poesías editadas son el resultado material de una decisión de joven, y fue entregarse a la poesía. Tuvo un cargo diplomático representando al gobierno de Colombia en Washington, y fue contratado por la editorial Appleton de Nueva York, y permaneció diecisiete años en Estados Unidos, lo cual coincidió con su máxima madurez creadora. Pombo fue coronado como poeta nacional el 20 de agosto de 1905, en el teatro Colón. El 6 de febrero de 1912 reemplazó a Manuel María Mallarino como miembro de la Academia Colombiana de la Lengua, de la que fue secretario perpetuo.

Álvaro Mutis

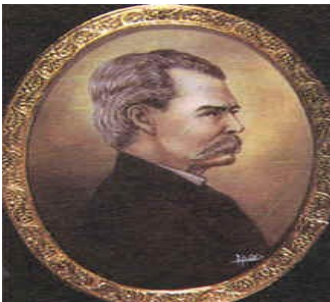


Álvaro Mutis Jaramillo fue un novelista y poeta de origen colombiano. Vivió en México desde que era joven hasta el día de su muerte. Es considerado uno de los escritores hispanoamericanos contemporáneos más importantes.

Nació el 25 de agosto de 1923 en Bogotá, Colombia. Murió el 22 de septiembre de 2013 en Ciudad de México, México. En 1954 se casó con María Luz Montané.

Ya que usó el dinero de modo caprichoso fue demandado por la compañía ESSO su hermano Leopoldo, Casimiro Eiger y Álvaro Castaño Castillo le arreglan un viaje de emergencia a México y desde ese momento es lugar de residencia. Después de tres años Mutis fue detenido por la Interpol e internado durante 15 meses en la cárcel preventiva de Lecumberri. Mutis fue destacado por combinar la lirica y la narratividad. También participó en sus inicios en torno a la revista mito. Fue influido o inspirado por Pablo Neruda, Octavio Paz, entre otros. Sus padres eran Santiago Mutis Dávila y Carolina Jaramillo. En 1989 en México recibió el Premio Xavier Villaurrutia y En 2001 recibió el Premio Cervantes, el galardón más importante de las letras hispanas.

Jorge Isaacs



Nació el 1 de abril de 1837 en Santiago de Cali, Valle del Cauca y muere en Ibagué, el 17 de abril de 1895. Fue un novelista y poeta colombiano del género romántico. Jorge Isaacs vivió durante la consolidación de la República.

Hijo de Jorge Henrique Isaacs, Judío Ingles, a quien le dieron la nacionalidad Colombiana a los 20 años y de la señora Manuela Ferrer, colombiana de Nacimiento Recibió Educación primaria en una escuela de Cali y en otra de Popayán (la del señor Luna).

En 1848 estudia en Bogotá en el colegio del Espíritu Santo, del doctor Lorenzo María Lleras; más tarde también en San Buenaventura y San Bartolomé.

Regresó a Cali sin terminar el bachillerato, debido a la difícil situación económica de su familia, lo que le hizo olvidar su sueño de ir a estudiar medicina a Inglaterra.

Participó en 1854 en las campañas del Cauca, contra la dictadura del general José María Melo. Dos años después contrajo matrimonio con Felisa González Umaña. En 1860, volvió a tomar las armas y participó en defensa del gobierno conservador de Mariano Ospina Rodríguez, contra el general Tomás Cipriano de Mosquera.

Son muy escasas las referencias documentales acerca de los primeros años caucanos y bogotanos (a menos que se consideren como fielmente autobiográficos los capítulos de María que se refieren a la experiencia bogotana de Efraín. Fue un poeta y un novelista colombiano del género romántico.

Jorge intento dedicarse a comerciar pero no le salió muy bien, después probó la literatura. Sus primeros poemas fueron entre 1859 y 1860 y escribió varios dramas históricos.

Cuando su padre murió en 1861 quedó endeudado, se ocupó del negocio de su padre y tuvo que desprenderse de un par de haciendas.

Militó en el partido conservador, después se unió al partido radical y en 1870 fue nombrado cónsul general en Chile.

Pasó retirado en Ibagué los últimos años de su vida y antes de morir su última voluntad fue ser enterrado en Medellín y siempre expresó a Cauca su amor.

Jorge Eustasio Rivera

José Eustasio Rivera nació en el pequeño pueblo de San Mateo, hoy Rivera (Huila), el 19 de febrero de 1888, en el seno de una familia modesta, de escaso poder económico y dedicada a distintas labores relacionadas con el campo.



Sus tíos Pedro, Napoleón y Toribio Rivera fueron generales de la República y ocuparon destacados cargos públicos en el gobierno, el Congreso y la educación. Su padre fue Eustasio Rivera, casado con Catalina Salas, matrimonio del que nacieron once hijos.

Educado por religiosos, Rivera estudió en los colegios Santa Librada de Neiva y en el San Luis Gonzaga de Elías, después en la Escuela Normal Central de Bogotá, en donde fue maestro en 1909, así como en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Colombia, alcanzando el grado de doctor en Derecho y Ciencias Políticas el 3 de marzo de 1917

Desde el colegio, sobresalió por sus habilidades para las matemáticas y las letras. Influidor por las corrientes románticas y modernistas, ya desde sus primeros poemas reveló su inquietud por la naturaleza.

Muy pronto comenzó a ser reconocido por sus poemas y sonetos. En 1925, Rivera es elegido miembro de la Comisión Investigadora de Relaciones Exteriores y de

Colonización y publica entonces una serie de artículos en El Nuevo Tiempo de Bogotá, con el título "Falsos postulados nacionales".

A fines de abril de 1928 y después de representar a Colombia en el Congreso Internacional de Inmigración y Emigración de La Habana, llegó a Nueva York con un prestigio como poeta y novelista, político y diplomático. El 23 de noviembre de 1928, Rivera quedó enfermo debido a la gravedad de su estado.

Conclusiones

- Gabriel García Márquez es de los más reconocidos.
- La mayoría de ellos son poetas.

- Muchos de estos escritores estudiaron en otros países.

Bibliografía

http://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/carrasquilla_tomas.htm

<https://www.escriitores.org/biografias/258-rafael-pombo>

<http://www.mundolatino.org/cultura/garciamarquez/ggm1.htm>