

EL REFLEJO DE LA MÚSICA EN LA SOCIEDAD

POR:

ALEJANDRO ECHEVERRI

NICOLÁS GÓNGORA

PABLO ANDRÉS OROZCO

ANDRÉS RESTREPO

10°A

ASESOR: DIEGO ALEJANDRO PATIÑO

COLEGIO CUMBRES

ENVIGADO

2017

ÍNDICE

| Contenido | Pág. |
|--|--------------|
| 1. PREGUNTA PROBLEMA | 3 |
| 2. INTRODUCCIÓN | 4 |
| 3. OBJETIVOS | 5 |
| 3.1. Objetivo general | 5 |
| 3.2. Objetivo específico | 5 |
| 4. INTRODUCCIÓN AL GÉNERO “ROCK”. | 6 |
| 4.1 Influencia del Rock | 6-8 |
| 4.2 Evolución del Rock | 9 |
| 5. ELECTRÓNICA | 10-12 |
| 6. REGGAETÓN | 12-15 |
| 7. RAP/HIP-HOP | 15-17 |
| 8. JAZZ | 17 |
| 8.1 Historia del Jazz | 17-19 |
| 8.2 El Jazz como música de color | 19 |
| 10. CONCLUSIONES | 20 |
| 11. CYBERGRAFÍA | 21 |
| 12. BIBLIOGRAFÍA | 22 |

1. PREGUNTA PROBLEMA

Después de ver como la música ha hablado de los problemas sociales y como ha sido una manera de protestas;

¿Tiene la música tiene el suficiente impacto social para lograr un cambio?

2. INTRODUCCIÓN

Un reflejo en la sociedad es un cambio, que ocurre cuando hay un suceso tan impactante y relevante, donde se cambia la forma de pensar y actuar.

Se hablará sobre como ciertos géneros de música influyen en la sociedad, principalmente la adolescente. La Electrónica, Reggaetón, Rock y Rap serán los géneros musicales trabajados. Estos tipos de música son perfectos para la investigación, ya que la mayoría son escuchados en Medellín por todo tipo de personas.

Nos enfocaremos en la población adolescente, ya que en esta etapa de la vida se define la personalidad que tendrá la persona, lo que hace que la forma de ser del sujeto sea susceptible a ser cambiada por elementos externos, en este caso la música. La personalidad de un joven está en constante cambio, esto es porque los jóvenes sufren cambios físicos, psicológicos, emocionales y sociales.

Cada uno de estos géneros musicales tiene su peligro, principalmente para los jóvenes, esto se debe a que muchas de sus decisiones son tomadas teniendo en cuenta la presión social y no su educación, y sus principios morales y éticos.

Para hacer este proyecto es necesario tener en cuenta que la música significa cosas totalmente diferentes para cada persona, además se tiene que ir al pasado e investigar los orígenes de esta música y por cuales razones los adolescentes somos tan susceptibles a ella.

3.OBJETIVOS

3.1 General:

Analizar y comprender los cambios que ha sufrido la sociedad debido a ciertos géneros musicales.

3.2 Específicos:

- Demostrar que se puede hacer un cambio en la sociedad usando la música.
- Explicar cómo la música puede crear un estilo de vida.
- Analizar cómo varios géneros han hablado de las polémicas sociales alrededor del mundo.

4. INTRODUCCIÓN AL GÉNERO “ROCK”:

Los años setenta y ochenta son el cuerpo central del relato del Rock. En esas dos décadas surgieron o se desarrollaron la mayoría de los grandes protagonistas de la escena musical internacional contemporánea: de Bruce *Springsteen* a *U2*, Pasando por *Madonna*, *AC/DC*, *Mark Knopfler*, *Elton Jhon*, *Bon Jovi*, *Metallica*, *Eagles*, *REM*, *Prince* o *the police*.

Se trata de un período que se puede resumir en dos fases en torno al crack estético e industrial que supuso la irrupción del “Punk”, en 1977, y la posterior “nueva era”, donde nació el rock “Indie” y “Alternativo”. Antes de esa sacudida, el rock desarrolló los parámetros planteados en los años sesenta, y de sus desvíos surgieron nuevas corrientes (*rock progresivo*, *hard rock*, *folk-rock* etc...) y, sobre todo, un plantel de creadores singulares, con aura única y muy buenos.¹

4.1 INFLUENCIA DEL ROCK:

La música es, sin duda, una de las expresiones artísticas más importantes que ha creado el hombre, y donde ha sabido representar todos los sentimientos y emociones que lo han caracterizado a lo largo de la historia. A través de esta, se han representado distintas etapas en la evolución del hombre y distintas formas que ha tenido para pensar y razonar sobre la vida. Beethoven, Mozart, Vivaldi, y tantos otros músicos han podido dar testimonio, y reflejar distintas épocas en la historia, que, a la vez, han mostrado diferentes ideologías sobre el mundo

En el siglo XX, la música tuvo tanto o más importancia que en los siglos anteriores, pero sin lugar a dudas, hubo un movimiento musical que se desarrolló en este siglo y que cambió la manera de pensar en la sociedad, produciéndose un legado casi inmortal, de cuál era la real función de la música. Nos referimos a ese

¹ Tomado de:

<https://prezi.com/b9qehcjwkpzs/la-influencia-del-rock-en-la-sociedad/>

ritmo surgido a mediados de los 50' y que hasta nuestros días tiene completa vigencia. El rock².

El rock surgió como un movimiento contracultural de los jóvenes y para los jóvenes, con el cual mostraran su propia identidad y sus propias ideas a una sociedad que sólo los veía como unos simples proyectos de adultos, sin voz, ni opinión. Fue así como surgieron imágenes y personas que representaban fielmente a los jóvenes, y que le mostró a la sociedad un nuevo grupo que antes no lo conocían: los jóvenes. *Elvis Presley, The Beatles, The Doors, Janis Joplin, Sex Pistols, Pink Floyd, U2 y Nirvana*, fueron y son algunos de los pioneros más representativos de una juventud que se diversificó en distintas ideas y modas en la segunda mitad del siglo.

Los 90' fue una década distinta, rara, la última del siglo XX. Esta década fue invadida por la televisión, Internet, la cibernética y conquistada para bien o para mal, por la globalización. La sociedad no es la misma que en décadas pasadas, los jóvenes son distintos y sus problemas también. ³

El *rock n roll* siempre tuvo la característica de rebeldía, de hecho el lema era "*sexo, drogas, rock n roll*", si te refieres a los grupos que influyeron en esto son los principales que dieron este gran paso y dieron en la década de los 80s y 90s a la gente algo nuevo que escuchar, algo agresivo, los principales grupos de rock n roll así son como *guns n roses, kiss, led zepellin, aherosmith*, echo en día la sociedad de jóvenes se ve mucho de esto, el rock ha influido de manera fuerte entre todos los lugares, de hecho hay personas que imitan estas características de los *rockeros* que ellos ven, ha influido de manera radical, fuerte y también ha incitado al comportamiento de muchos jóvenes pero esto es una manera muy conservativa, prejuiciativa que tienen muchas personas sobre el rock pero en

2

Tomado de : "Ramonés" escrito por Dick Potter, editorial Mon Son Troppo

3

Tomado de: <http://www.slideshare.net/JCR19/el-rock-en-la-sociedad-42736577>

4.2 EVOLUCIÓN DEL ROCK:

El *rock* ha cambiado mucho a través del tiempo. Empezando por tomar como base el *Jazz* y poniéndole un ritmo/tempo más rápido durante los años 50s,60s y 70s con bandas como *Pink Floyd* que no solo pasó a un ritmo más “movido” sino que también, con sus letras, hablaba de como la guerra fría se desenvolvía con álbumes como: *Animals*, *The Wall*, *Wish You Were Here* y *The Final Cut*.

Después de esto, en los años 80s y 90s, el rock tomó un tono más fuerte, pero a la vez empezó a crear lo que es conocido como “balada americana” que es son canciones con letras muy profundas y un ritmo que progresa su *tempo* a través de la canción.⁶

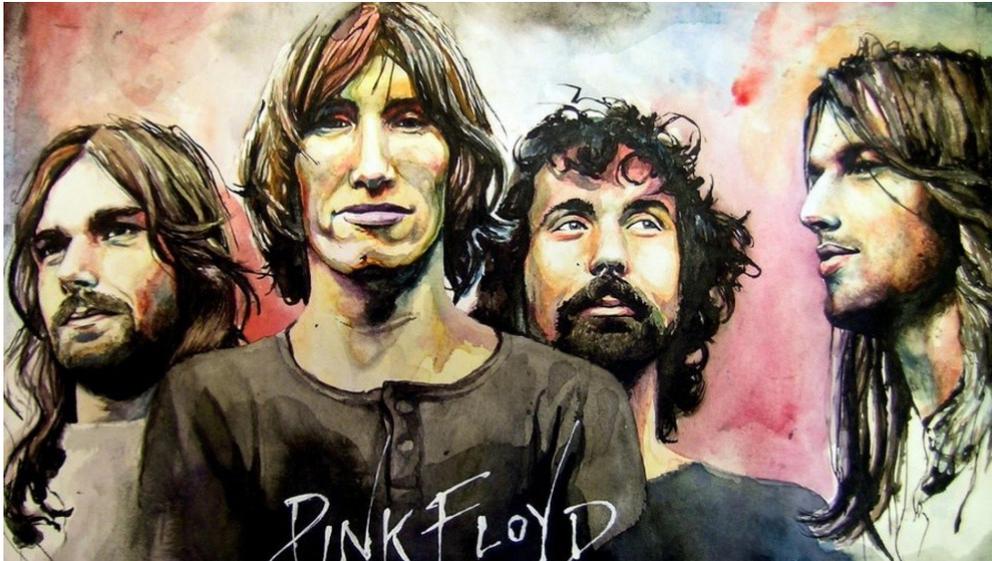
Ya en el 2000 el rock tomo un camino mucho más pesado hasta separarse del *rock* y entrando en el metal. Ya desde el 2008 el *rock* tomó un camino que son las canciones originales, pero con toques de instrumentos modernos, o con más producción electrónica, pero también hay muchas bandas que mantienen el estilo original.⁷

6

Tomado de : <http://evolucionrock.com/>

7

Tomado de : <http://novedadesglam.blogspot.com.co/>



5. ELECTRONICA

La música electrónica ha estado presente durante mucho tiempo y tomo aún más fuerza a mitad de los 90 donde el techno se caracterizó en las principales discos. Este género es escuchado por muchas generaciones (principalmente los jóvenes). El techno está presente en Colombia y en otras partes del mundo aparte es escuchada por toda clase de personas.⁸



Mucha gente critica el movimiento electrónico y acusan de que no es verdadera “música” pero... realmente este género no tiene mensajes directos, negativos y se usa más con un fin comercial. Por otro lado esta música no busca juzgar a nadie ni

8

Tomado de: <http://musicaelectronicadjs.galeon.com/historia.htm>

discrimina ningún grupo social como lo pueden hacer otros géneros, en cambio busca el compañerismo y la unión entre todos los fanáticos. Esta música se puede bailar libremente y no dependes de una pareja para hacerlo.

Estudios realizados en 45 jóvenes estudiantes afirma que: el 95% de los que contestaron confirmaron que les gusta la música electrónica, el 76% ha escuchado información de esta, el 95% le gusta este género por su sonido, 86% afirmó que cuando escuchan esta música sienten un sentimiento de alegría, el 75% no tiene que adoptar una vestimenta determinada, 95% escucha la música por gusto, el 93% respondió que esta música no es mala, el 64% afirmó que esta música tiene algún tipo de influencia en quien lo oye.⁹

En Colombia un nuevo “género” que se basa en música del extranjero modificada y adaptada para ajustarla a solicitud de los seguidores, llamada popularmente como la Guaracha, aleteo, zapateo, chancleteo y otros apodos que son puestos por los seguidores del mismo. Este subgénero trae consigo miles de consecuencias y cosas negativas. Las fiestas de este tipo de música son llamadas “privados”, son promocionadas a través de las redes sociales. Acuden aproximadamente entre 2000 o más personas, como, en cambio hay otros “privados” que son más reservados para un grupo de amigos.¹⁰

Las consecuencias de este: No está regulada la entrada de menores a los lugares donde se realizan los privados así que cualquier persona incluyendo menores de edad pueden ingresar, el consumo de sustancias alucinógenas como el 2cb(tussi),

9

Tomado de: <https://www.slideshare.net/ueamericadelsur/la-musica-electronica-y-su-influencia-en-el-comportamiento-de-los-jovenes-estudiantes-de-la-unidad-educativa-amrica-del-sur-de-bsica-superior-y-bachillerato-en-el-cantn-durn-cabecera-cantonal-eloy-alfaro>

10

Tomado de: https://thump.vice.com/es_co/article/ahora-la-guaracha-se-volvi-un-fenmeno-infantil

marihuana, pepas y otras más es abundante. Este género se expandió en toda Colombia y ya se está popularizando alrededor del país y es un verdadero problema en la sociedad joven ya que los jóvenes pueden acceder fácilmente a drogas y alcohol.

Los pocos vocales que contiene esta música, crean un mensaje consigo que incita al consumo de drogas y sexo.

Los sonidos son monótonos y repetidos de principio a fin. Y sus ritmos producen excitación. Produce la elevación de varios grados la temperatura corporal e incrementa el tono y la energía muscular en las personas. (Sin tener en cuenta que se haya en un ambiente de fiesta donde están rodeados de licor y sustancias alucinógenas que desbordan el comportamiento negativo en algunas personas).

La música electrónica así tenga sus desventajas como la tienen todos los distintos géneros, no tienen tantas graves consecuencias en los jóvenes, en cambio es



buena y positiva a nivel cerebral tía que organiza mejor sus ondas betas y ondas zetas del cerebro, sin embargo es mala desde el punto de vista audible ya que es un género de gran intensidad .Además altera el estado de ánimo creando un nivel máximo de energía y a su vez la mayoría de personas que asisten festivales de ME consumen algún tipo de estupefaciente o ingieren alcohol, no quiere decir que las personas sean adictas

Para concluir no queda más que decir, son tus gustos, es tu forma de vida, es el estado de ánimo en el que te encuentres el que te hace escuchar un género específico que cambia por completo tu forma de pensar y actuar. Ya conoces todas las ventajas y desventajas que tiene este género. Al fin y al cabo la música está hecha para disfrutarla

6.REGGAETÓN

Apareció a principios de los 70's, es una mezcla de estilos como reggae en español y el hip-hop en Puerto Rico. Con el tiempo el contenido fue cambiando y con la aparición de los medios de comunicación, se transformó en una manera de transmitir valores y conductas especialmente para los adolescentes. Cada una de las personas que escuchan reggaetón busca satisfacer ciertas necesidades, pero entre los oyentes no son exactamente las mismas. Algunas personas lo hacen por representar movimientos sexuales a la hora de bailar con su pareja, otras lo hacen por encontrar emociones que no pasan en su vida cotidiana, reafirmando su personalidad y buscando tener seguridad, confianza y autoestima.

Gran parte de estos sentimientos son encontrados en las letras de las canciones y en la admiración que les tiene un adolescente a los diferentes artistas. El reggaetón es uno de los géneros que, por sus contenidos sexuales, hablan sobre droga y de la forma de menospreciar a la mujer hasta el punto de verla como una esclava sexual. Debido a que los líderes del reggaetón son vistos como ídolos frente a los adolescentes, estos se visten igual, hablan igual e intentan tener la misma personalidad, esto es una completa pérdida de tiempo ya que lo que un artista expresa en sus canciones es solo un método comercial que les sirve para tener más audiencia y más fama, por tanto, ganar más dinero.

El género se dio a conocer porque los adolescentes buscan aprobación social en su grupo de amigos y en este siglo lo que se escucha principalmente es el reggaetón. Muchos dirán que esto no tiene mucha importancia, pues solo están

escuchando música, pero están muy equivocados ya que se está imponiendo un estilo de vida.

Las personas dependiendo de sus gustos y experiencias buscan identificarse con un género musical donde se sientan relacionados con la letra o con el artista. Por esto se dice que la música llega a la memoria genérica, que son los puntos más estables del ser humano pero que también son modificables. Si logran ser modificados la conducta de la persona se afectará radicalmente.¹¹

En el año 2015 El Ministerio de Educación de Bolivia relaciono el Reggaetón con el aumento de embarazos en adolescentes. Debido a esto muchas juntas escolares han empezado a hacer campañas contra este género musical. Incluso en una entrevista el ministro de educación indicó que las letras de las canciones de reggaetón contienen contenido sexual explícito y que su forma de bailar lo era poca adecuada para adolescentes.

Aguilar hizo esta referencia basado en la experiencia que afrontó una funcionaria de su ministerio, quien se embarazó a los 15 años y escribió que la música, el abandono familiar y la falta de educación sexual fueron los factores que ella percibió para esa problemática.¹²

Puede que esto no haya sucedido en Colombia pero en este país la problemática es incluso peor. El Reggaetón es muy escuchado por todo el mundo, pero Medellín es “La Capital del Reggaetón”.

El ICBF (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar) lanzó en Colombia una campaña llamada #YoCuidoMiFuturo en la cual explican que en Colombia hay 408 nacimientos de hijos de madres que tienen entre 10 y 19 años, haciendo un

11

Tomado de:
http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=6118&id_libro=163

12

Tomado de: http://www.la-razon.com/sociedad/Ministerio-Educacion-relaciona-regueton-embarazos-adolescentes_0_2279172095.html

promedio casi de 160000 hijos de madres adolescentes en todo el año y esto es sin contar todos los abortos y los demás inmorales y poco éticos métodos anticonceptivos.

Aunque es muy lógico y razonable que el aumento de embarazos en Colombia haya aumentado debido al Reggaetón, muchos jóvenes no están de acuerdo con esta causa. Estas personas dicen que no es justo que culpen solo al Reggaetón, sino a los padres de familia y las escuelas de Colombia por no dar suficiente orientación sobre todo el tema de la sexualidad.¹³



7. RAP/HIP-HOP

El rap es uno de los géneros que más ha influido en el desarrollo de la cultura urbana en todo el mundo. Un género en el que predomina la libertad de expresión y donde la censura casi no se percibe. Este género empezó en los estratos bajos y fue encontrando su camino hasta los rincones de la alta sociedad, por medio de los jóvenes que se sienten identificados por los temas profundos, violentos, y sexuales de los que esta habla. Cabe aclarar que rap y hip hop no son sinónimos,

13

Tomado de: <http://www.eltiempo.com/estilo-de-vida/salud/embarazo-adolescente-en-colombia-icbf-y-profamilia-lanzan-campana/16427611>

ya que el rap es un elemento de la cultura hip hop, la cual incluye otras disciplinas tales como el break dance, el beatbox, entre otros.

El rap tiene su origen en Norteamérica, en la comunidad afroamericana entre las décadas de los 60s y 70s. Este género musical era expresado de una forma hablada en vez de cantada y se regía por un ritmo o “beat” (no se integró la melodía sino hasta la década de los 90 cuando fue influenciado por la música pop), era considerado un estilo musical anti-sistema y hablaba de historias y anécdotas que se vivían en los barrios negros y latinos de estados unidos.¹⁴

El rap, aunque no es comercial, es bastante conocido debido a la letra sincera y sin escrúpulo de sus canciones, la cual llama la atención entre la gente debido a que es el único género que no tiene miedo a criticar a la sociedad y ser criticado por la misma. Erróneamente se ha fichado a los seguidores e intérpretes de este género (comúnmente llamados “MC’s”) como delincuentes, por el único hecho de ir en contra de las injusticias de la sociedad en vez de ser indiferentes frente a ellas.

Una de las mayores influencias del rap en la sociedad es la vestimenta de muchos jóvenes en todos los estratos que al admirar a estos artistas tratan de asemejar el estilo de ropa ancha y holgada que se puede apreciar en los videos de las canciones. Antes el usar una gorra de alguna manera diferente a la tradicional, era considerado, rebelde, tonto he incluso grosero, pero ahora se puede ver a muchos jóvenes influenciados por la música usándolas de formas poco tradicionales como, hacia atrás o incluso hacia los lados. Otra forma como el rap ha influenciado el estilo ha sido por medio de las joyas, un adolescente al ver como su rapero favorito usa cadenas aretes y diamantes en su vestimenta, buscara asemejarlo.¹⁵

14

Tomado de: <http://www.raperos.com/historia-del-rap/>

15

Tomado de: http://humanario.bligoo.com.ar/el-rap-hip-hop-y-la-sociedad#.WLiOdG_yvIU

Aunque no es su objetivo, el rap ha inspirado mucho a la violencia y la delincuencia en todo el mundo debido a su contenido frecuentemente violento y en muchos casos en contra de la ley. Se ha denominado como la “revolución musical de la nueva era” ya que, por primera vez, la música se usó como medio de expresión acerca de las polémicas que se vivían en los estratos bajos, fue la primera vez que se utilizó como protesta y como herramienta para que las comunidades y minorías con problemas fueran escuchadas por la sociedad, ya no serían ignorados.

El rap también ha sido beneficioso para la sociedad, especialmente las partes menos favorecidas de ella. El rap es centro de muchos eventos beneficiosos para los barrios y zonas de conflicto de todas partes del mundo. El rap se usa como rehabilitación y escape para los jóvenes que han sido afectados directamente por la delincuencia, la drogadicción, la violencia y la pobreza. Aunque el rap fue fundado por la población afrodescendiente en los estados unidos, cuando se volvió un género conocido, fue adoptado por muchas culturas, muchos países y muchas personas de diferentes etnias, o religiones, lo que unió mucho a personas que por el hecho de tener creencias diferentes, o un diferente color de piel, se evitaban y atacaban unos a otros.

Normalmente cuando se piensa en rap pensamos en drogas, violencia y armas, pero lo que no vemos es la oportunidad que le ha dado a las minorías y a las áreas de pobreza, de expresarse y hacerse escuchar por el sistema, no hablan de cuanta gente ha salido de las drogas por dedicarse a esta música y no hablan de cuanta gente cambio el arma por el micrófono.

El rap, ha sido mal juzgado y clasificado como vulgar, pero la realidad del rap es diferente, el rap es cultura, el rap es arte, el rap es la voz de los pobres y los desfavorecidos, pero sobre todo el rap es la oportunidad de expresar. Se ha creído que el rap es la representación de la cultura “Gánster” pero esto no es cierto, muchos artistas de rap, cuentan con un repertorio de canciones que hablan acerca de la vida y del positivismo, hablan acerca del amor, de la aceptación y de los

valores y virtudes que debemos seguir, hasta el punto del rap cristiano, el cual habla de dios, de la religión y de cómo debemos seguirla para llegar al cielo.

En conclusión el rap es un género que empezó como la revolución musical de las minorías étnicas en estados unidos y se las arregló para llegar a todas partes de la sociedad y del mundo. Fue un género que causo mucha controversia ya que no tuvo miedo a criticar al mundo en el que vivimos, influyente en la vida de muchas personas alrededor del mundo. El rap ha causado cosas buenas y malas, ha tenido altos y bajos, pero a fin de cuentas el rap es pasión, es cultura, es realidad y es libertad.

8. JAZZ:

8.1. HISTORIA DEL JAZZ:

La historia del jazz se caracteriza por dos rasgos fundamentales: Musicalmente, el jazz nace de la combinación de tres tradiciones: la autóctona estadounidense, la africana y la europea. Geográficamente, el jazz surge en el estado de Luisiana, concretamente en la zona de influencia a donde llegaban grandes cantidades de esclavos de color, fundamentalmente de la zona occidental de África, al sur del Sahara, la zona denominada Costa, "Costa del Oro" o "Costado de los esclavos".

Los años donde fue más prominente fueron entre los años 20s hasta los años 80s, y su punto más alto fue en 1987 cuando el declaraba al *jazz* como un «destacado modelo de expresión» y como un "excepcional tesoro nacional".

El *Jazz* se caracteriza por sus trompetistas, bajistas y guitarristas que para poder tocar *Jazz* necesitan tener una gran habilidad con estos instrumentos, especialmente los trompetistas son los que tiene que desarrollar más técnica para estar a nivel con los otros trompetistas, uno de los trompetistas más importantes fue Louis Armstrong.

Entre los muchos intentos de delimitar y describir el complejo fenómeno del jazz, el crítico y estudioso alemán Joachim-Ernst Berendt, en su obra clásica *El Jazz: De Nueva Orleans al Jazz Rock*, dice:

*“El jazz es una forma de arte musical que se originó en los Estados Unidos mediante la confrontación de los negros con la música europea. La instrumentación, melodía y armonía del jazz se derivan principalmente de la tradición musical de Occidente. El ritmo, el fraseo y la producción de sonido, y los elementos de armonía de blues se derivan de la música africana y del concepto musical de los afroamericanos.”*¹⁶

A lo largo de su historia, el jazz ha pasado de ser una simple música de baile popular a una compleja forma de arte reconocida y celebrada en todo el mundo. Paralelamente a dicho progreso, han cambiado también las actitudes hacia esta música, por ejemplo, al principio al *Jazz* le decían la música de los salvajes pero luego en fue llamada por el mismo gobierno “Un destacado modelo de la expresión individual”.

8.2 EL JAZZ COMO MÚSICA DE COLOR:

El *Jazz*, aunque era prohibido por la ley que una persona de color participara en él, fue una herramienta de las personas de color para expresar la situación tan difícil de segregación social que estaban sufriendo, sobre todo en Estados Unidos que fue donde el *Jazz* tuvo más fuerza, y los años donde fue más prominente fueron entre los años 20s hasta los años 80s. Entre estos años varios artistas como Louis Armstrong y Charlie Christian (uno de los guitarristas más importantes de la historia) hicieron campañas muy grandes para pelear por los derechos de los negros y peleaban por una sociedad equitativa.

16

Frase del crítico Joachim-Ernst Berendt

Muchos artistas contemporáneos de Martin Luther King, Malcolm X, entre muchos otros personajes públicos que pelearon por la equidad de derechos de las personas de color, compusieron canciones de apoyo para esta causa e iban también a protestar junto a las personas comunes y muchos fueron hasta encarcelados por pelear, pero esto solo hizo que quedaran como un ejemplo hacia la comunidad.



Louis Armstrong, uno de los más importantes artistas de Jazz.

9. CONCLUSIONES

- La música influye en el desarrollo de la personalidad de un adolescente.
- Las generaciones han utilizado la música como un medio para expresar sus inconformidades frente a la sociedad.
- Los comportamientos de las personas y su estilo de vida pueden ser influenciados dependiendo del género que escuchen; esto no significa que basen sus vidas según este, en cambio, la persona adopta la música como un parte de su personalidad.

10.CIBERGRAFÍA:

<https://prezi.com/b9qehcjwkpsz/la-influencia-del-rock-en-la-sociedad/>

<http://www.slideshare.net/JCR19/el-rock-en-la-sociedad-42736577>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Rock>

<http://evolucionrock.com/>

<http://novedadesglam.blogspot.com.co/>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Jazz>

<http://jazzmusica.hypotheses.org/los-estilos>

http://www.ehowenespanol.com/curiosidades-cultura-hip-hop-musica-rap-sobre_122540/

<http://www.raperos.com/historia-del-rap/>

http://humanario.bligoo.com.ar/el-rap-hip-hop-y-la-sociedad#.WLiOdG_yvIU

http://www.la-razon.com/sociedad/Ministerio-Educacion-relaciona-regueton-embarazos-adolescentes_0_2279172095.html

<http://www.eltiempo.com/estilo-de-vida/salud/embarazo-adolescente-en-colombia-icbf-y-profamilia-lanzan-campana/16427611>

http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=6118&id_libro=163

<https://prezi.com/963wqhadrqf4/es-la-musica-electronica-mala-para-los-jovenes-que-la-escuc/>

<http://andreslaimportanciadelrap.blogspot.com.co/>

11. BIBLIOGRAFÍA:

- Ramones, escrito por Dick Potter, editorial “Mon-Son-Troppo”
- La historia del Punk, escrito por Phil Strongman, editorial “Mon-Son-Troppo”
- Generación Hip-Hop, escrito por Jeff Chang
- Sonido y Sentido, escrito por José Miguel Wisnik
- Historia del Rock y las drogas, escrito por Harry Shapire

